

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С Newsweek

Кончается эпоха
«Большого
лужковского стиля»
в столичной
архитектуре

Новые конструктивисты! Взяли Москву

Стр. 54-64



9 771027 396001

№ 44 (230)

Подписка на журнал «Итоги»
продолжается без ограничений
в любой точке России.
В России журнал распространяется
только в Москве.

«Московская обл., Санкт-Петербург, Архангельск, Астрахань, Барнаульск, Брянск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Выборг, Екатеринбург, Златоуст,

Иванов, Ижевск, Иркутск, Казань, Калуга, Калинин, Карелия, Кемерово, Краснодар, Красноярск, Магнитогорск, Мурманск, Нерюнели, Н. Новгород, Н. Тагил, Новокузнецк,

Новосибирск, Омск, Оренбург, Орск, Пенза, Петропавловск, Пермь, Рязань, Ростов, Ростов-на-Дону, Рыбинск, Рязань, Самар, Саратов, Смоленск, Сочи, Ставрополь,

Сыктывкар, Тамбов, Тверь, Томск, Тула, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Шуе, Энгельс, Ярославль, Астрахань, СНГ, Азербайджан, Армения, Беларусь, Грузия,

Казахстан, Киргизия, Молдавия, Украина, Журнал распространяется также в Австрию, Великобританию, Венгрия, Германия, Италия, Испания, Польша, США, Финляндия, Швейцария,

BLANCPAIN

«С 1735 года не было кварцевых часов «Blancpain». И не будет никогда.»



Mercury

Official Agent

Бережковская наб., 2, Гостилица «Рэдиссон-Славянская», магазин «Mercury», тел.: 941-8929.
Тверская ул., 16, Галерея «Актер», магазин «Mercury», тел.: 935-7789.
Кутузовский пр-т, 31, магазин «Mercury», тел.: 249-4363.

www.blancpain.com

ГЛАВНАЯ ТЕМА

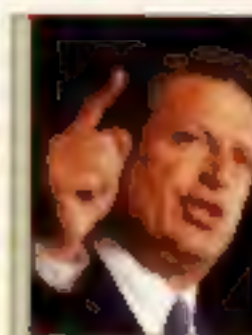


Сегодня в Москве строят по-новому. **«Русский стиль» с его башенками, колоннами и арочками, который так любит Юрий Лужков, кончился.** На смену ему пришли простые, геометрически правильные формы и объемы, прямые линии, белые гладкие стены, почти лишенные декора. Подобная архитектура явно напоминает о Москве 20-х годов, об архитектуре русского авангарда. И, между прочим, о конструктивизме. Вот **новый «московский стиль» и назвали неоконструктивизмом.** Стр. 54 – 64

Записка капитан-лейтенанта Дмитрия Колесникова еще раз показала, как много врал политики и военные, отвечавшие



за спасение подводников атомохода «Курск». Теперь мы знаем, что часть экипажа выжила после взрыва. Подводники ждали помощи, а власти размышляли, принимать или не принимать ее от западных специалистов Стр. 12



До выборов всего неделя, а американцы никак не могут решить, какой президент им милее: «интеллектуал»

Гор или «симпатяга» Буш. Это и есть величайшая из политологических загадок: почему избирателю вообще хочется менять правительство, если и при старом благополучие только росло на протяжении многих лет? Стр. 36

В РОССИИ



Александр Голыц
Правда нужна живым 12
Дмитрий Песклер Снятие пробы 18
Александр Рыжов
Калининградская путаница 20

ДЕЛО

Михаил Делягин
Финансирование в полном отъеме 26

ВОКРУГ РОССИИ

БЛИЖНИЙ ВОСТОК
Дмитрий Сабов
Москва как «Третий Иерусалим» 31
ЮГОСЛАВИЯ
Маша Гессен
Федеративное расстройство 32

ОБЩЕСТВО

Борис Жуков
Живой язык мертвой державы 44
Борис Старцев Азиатские русские 46
Леонид Новик
Дача особого назначения 49

СПОРТ

Илья Кукин
Битва на Темзе 52

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Иван Езерский
Конструктивизм в тапочках 54
Екатерина Шорбан Руины утопии 59
Николай Молох
А крыша течет 61

ИСКУССТВО

Леонид Самосцетов
Я не кочу ненавижу! 66

БИБЛИОТЕКА

Лев Рубинштейн
Своеволие и его Последствия 69

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Проекты. Драматический театр. Музыка 70–71

И НЕ КРОМЕ ТОГО...

Телеграф. Разговоры запросто 4–7
Междоветия. Те, которые 8, 10
Профили: Между умом и сердцем 36
Наследники Америки 38
Игры: Ремиз двух столиц 72

на обложке использован проект из Музея архитектуры им. А.В. Щусева и фото Ю. Пальмина



Стоит ли Овчинников выделки?



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ МИХАИЛ ШВАЙДКОЙ продолжает энергично строить «вертикаль» государственной власти в подведомственной ему сфере. Подчинив себе Госкино и Большой театр, Михаил Ефимович обратился к главному музыкальному вузу страны — Московской консерватории. В советские времена это учебное заведение можно было сравнить с оборонным заводом. В Москву стягивались лучшие преподаватели, «ковали» победителей международных конкурсов, призванных доказать преимущества нашей системы воспитания кадров. Когда после перестройки государство бросило консерваторию на произвол судьбы и ее знаменитые мастера вынуждены искать работу за границей, почти все они получили выгодные контракты.

Оставшимся пришлось думать над тем, как выжить. Семь лет назад коллектив избрал ректором Михаила Овчинникова — пианиста, искусствоведа, бывшего чиновника Минкультуры СССР, а затем руководителя издательства «Музыка». Овчинников гордился тем, что не пускает в стены консерватории «крытых» арендаторов, но одновременно сетовал, что государство не дает денег и, если бы не ремонт 70-х годов, древние строения давно бы обвалились.

Кое-что Овчинникову отремонтить все же удалось: Малый зал, туалеты для зрителей, артистические уборные и служебный лифт (иначе Монсеррат Кабалье, приехавшей в Москву с концертами, пришлось бы подниматься на второй этаж пешком). Но Большой зал консерватории обветшал настолько, что перебор со светом случился прямо на концертах.

Тем временем среди музыкантов распространились слухи, что ректорат, сетующий на бедность, тайно ведет грандиозную коммерческую деятельность за границей. Счетная палата, приступившая в прошлом сезоне к проверке консерваторских финансов, действительно обнаружила некую фирму под названием «П. И. Чайковский. Консерватория», через которую вроде бы шли платежи от иностранных студентов, и уличила бухгалтерию вуза в нехватке порядка нескольких сотен тысяч долларов. Вооружившись этими данными, Швайдкой отправился на встречу с ректоратом и преподавателями консерватории. Но столкнулся с монолитным коллективом, оставшим на защиту ректора, глубоко шлопанной оборонной и упреками в адрес государства, которое, дескать, «хочет управлять, но за что не отвечает».

Журналисты, присутствовавшие на этом мероприятии, не смогли разобраться, где правда, а где — подговоры. Но в отличие от Большого театра и Госкино консерватория всегда подчинялась министерству. Поэтому приказ Швайдыго, отстраняющий Овчинникова от занимаемой должности «за неполное служебное соответствие», скандальным не назовешь. Интригует по обстоятельствам, что исполняющим обязанности ректора до плановых переизбранных назначен работавший с Овчинниковым проректор консерватории по научной работе Александр Соколов. Но если речь не идет о смене команды, реорганизационные маневры министерства выглядят простым напоминанием о том, кто в доме хозяин. ■ Л.С.



Балагур из НХЛ

ПАТРИК РУА ИЗ ХОККЕЙНОЙ КОМАНДЫ «Колорадо Аваланч» установил новый вратарский рекорд НХЛ: за свои 35 лет Руа одержал в составе своих клубов 448 побед. А уже через пару дней после устройства по этому поводу чествования Рой оказался в «кулурах» политического участка городка Гринвуд. Выглядя по обыкновению в хулиганстве и домашнем насилие. У рекордсмена — канадца по прозвищу «Монстр», перекупленного в 1995 году у «Монреаль Канадиенс», — уже были проблемы с законом. Три года назад полиция городка Колорадо-Спрингс задерживала его с одним приятелем после драки, затеянной в одной из местных гостиниц. На этот раз хоккеист на бедокурке в собственной доме: рано утром в воскресенье у него случился ссор с женой, во время которой он снес с петель две двери. Жена осталась целой и невредимой, но Руа все равно ждет суд. Хотя представители команды, ожидая результатов расследования, вообще поддерживают своего голкипера, утверждая, что он отличный семьянин. ■

Миллениум накрылся куполом

ГИГАНТСКОМУ лондонскому аттракциону «Купол Миллениум» осталось жить недолго — до 31 декабря 2000 года. Пышная затея оказалась нерентабельной, и вместо запланированных 12 млн посетителей в год к октябрю «Купол» навестил всего 5 миллионов. По случаю закрытия руководство «Купола» и южной клуб «Манчестер юнайс» (на фото его директор Марк Родригес с танцующими) решили устроить в новогоднюю ночь 24-часовой шоу. Перед 15 тысячами зрителей выступят ведущие диджеи из 37 стран мира. ■



Пицца по-ватикански

НА прошлой неделе в Риме собралась 2000 «пиззаджистов» — папский, специализирующийся на приготовлении пиццы. Поверя со всей Италией и еще из многих стран мира получили благословение Папы Римского во время его еженедельной аудиенции с верующими на ватиканской площади Святого Петра. Так начался очередной профессиональный праздник. По случаю 2000-летнего юбилея христианства церковь объявила дни чествования представителей самых разных профессий — от врачей до артистов циркового шопито. В присутствии более 50 тыс. верующих, собравшихся на площадь, Папа обратился к «пиззаджистам» с благодарственно-напутственной речью. В ответ папские поварята понтифику специально изготовленную пиццу «Ватикан», ингредиенты которой — мажарин, лук, помидоры и жемчужные перлы — символизировали цвета флага Ватикана. Кроме того, Папа получил старинную печь для приготовления пиццы, набор специальных паросек и декоративную доску для резки. Затем «пиззаджисты» установили несколько дровяных печей в районе замка Сант-Анжело и тренились готовить пиццу. По разным данным, им удалось бесплатно накормить от 50 до 60 тыс. человек. ■



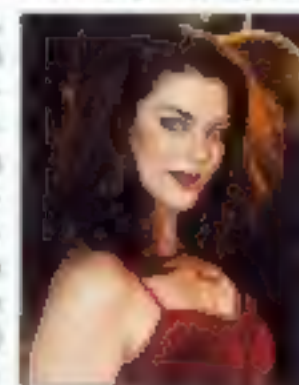
Шорт-лист радикалов

В лондонской галерее Тейт вот уже несколько лет проходит ежегодная выставка художников, вошедших в шорт-лист премии Тернера. Гнев критиков-традиционалистов, окрестивших это мероприятие «беспринципной национальной олушкой», вполне понятен: в 1995 году премия получил Дэвид Херст, представивший на суд жюри овал в растворе формальдегида, в 1998-м победил Крис Офилл, изображавший Деву Марию с помощью слоновьих какашек, а в прошлом году примыкавшие 20 тыс. фунтов получила концептуалистка Трейси Эммануэль за инсталляцию в виде «незавершенной кровати, заваленной презервативами и пробка-

ми от шампанского. На нынешней выставке симпатии посетителей пытались завоевать Вольфганг Тиллманс (представившая порнографические фотографии) и Томоко Такахаши (собравшая кучу мусора), а также живописцы Гленн Браун (картина на фото) и Михаил Редехкер. Противники выставки презрительно называли ее «квирлом», интересным узкому кругу, если ежегодный показ работ финалистов собирает 120 тыс. посетителей. Споры по поводу лучшей работы прекратятся 28 ноября (когда будет объявлен победитель), а вот по поводу современного искусства — наверное, никогда.

А та ли ведьма?

В ШТАТАХ СТАРТОВАЛА «ВЕДЬМА ТЕНЕИ» — картина из Блэр-2». Картины «Ведьма» и «Ведьма из Блэр» стали киносенсацией прошлого года. Речь в ней, напомним, шла о троице студенток, которые отправившись в лес делать учебный видеоролик о якобы легендарной ведьме из Блэр и загадочно исчезли. Начекаясь режиссеры Дэвид Майрик и Эдуардо Санчес сняли «Ведьму» всего за 30 тыс. долларов, но сумели убедить публику, будто демонстрируют ей реальные пленки реальнопропавших (и, конечно, угнанных ведьмой) студенток. В итоге фильм стал самым прибыльным за всю историю кино (4683 % прибыли от проката в одной Америке). У «Ведьмы-2» другой режиссер — некто Дэн Берлингер (новоселенные миллионеры Майрик и Санчес



привратились в исполнительных продюсеров). На съемки было выделено тоже немало — 10 млн. долларов. Неправильно, птерого посвященных в миф о ведьме, опять грусти в розовые леса, и их — для лучшей достоверности — вновь изображают актеры молодые и незнакомые, среди которых благодаря кинофамилии выделяется Ким Директор (на снимке), она же по-русски Ким Редикс. Российский прокат «Ведьмы-2» должен начаться в конце этой недели. Пока же подвидом описала в видеоклипах продюсер пародию на фильм, выпущенную у нас под названием «Ведьма из Блэр: фальшивка».



Вашингтонские привидения

НАКАЖУНЕ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ американцы вдруг вспомнили о привидениях. Оказывается, два политических центра Вашингтона — Капитолий и Белый дом — просто напичканы призраками. Больше всего отпугивают «семейка» Адамс в резиденции главы США некоторые выдвигавшиеся кандидаты и дипломаты, а впоследствии также президент Джон Куинси Адамс, был замечен на Капитолии. Там же пытаются подражать Кеннеди-братскому привидению убийцы на дуэли морской офицер Стивен Декатур (на снимке) и сенатор Томас Харт Бенсон, который в 1890 году был застрелен на лестнице Капитолия журналистом. Теперь каждый раз, когда идущий по этой лестнице журналист спотыкается, знакомые люди говорят, что он наступил на кровавое пятно. Профессиональные охотники за привидениями насчитали в Капитолии около 15 привидений, в том числе и кошку, которая своим появлением предвещает национальную трагедию или смерть астронавта. ■



Монополист все прокутит

ГАНСУ-ПОНТЕРУ МЕЙЕРУ ВЫПАЛА «четверка», он двинул свою фишку «кошкин» на авеню Виктории, и для него это означало поражение. Восемьсот долларов на то, чтобы заплатить ренту, уже не было — он немедленно пострадал на аукционе недвижимости, в который его втянул несколькими ходами раньше Ютака Окада. Этот 33-летний японский экономист стал новым чемпионом мира по «Монополии». Мировые чемпионаты по этой игре проводятся раз в четыре года и участвуют в них победители национальных чемпионатов. На этот раз в Торонто съехались игроки из 38 стран — от 11-летней пурто-риканской школьницы Стефании Торрес до 53-летнего испанца Аляндра Мартинеса. В финал вышли тегеро. Сначала немец (Мейер), венг и японец (Окада) объединились, чтобы разорить шотландку, а за ней — игрока из Гонконга, но затем Мейер с Окадой стали играть уже против венгра. А на четвертом часу партии определился чемпион, который получил приз — 15 140 долларов (призовой фонд равен общей сумме задействованных в игре символических денег). Окада заявил, что хочет потратить выигрыш на развлечения. ■

Лучшие анекдоты недели

с сайта www.anekdot.ru

И анекдоты, вышедшие в лидеры по результатам голосования посетителей сайта www.anekdot.ru на прошлой неделе, внимание редациям «Итогов» прислал студентский журнал «Университетский».

— Доктор, в последнее время меня сильно беспокоит состояние российской экономики (Доктор-бизнесмен).

— Ну что вы, батенька. Нет никакой российской экономики, не существует ни просто, но и вообще, экономики, Глобал Вай, например, мировой-Балетоса!

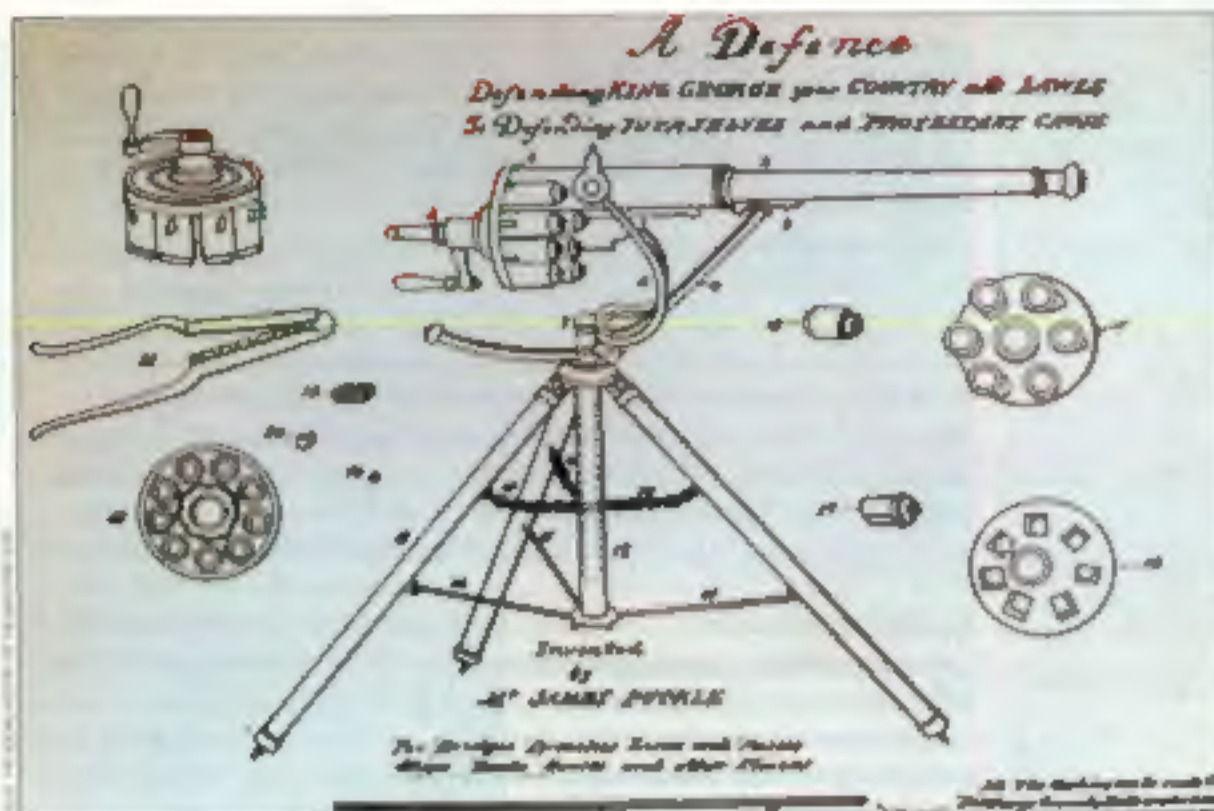
Впрочем, по мнению некоторых коллегосов редакция, если уж общаться выманим на «Университетский» тему, то более высокой оценкой заслуживала гораздо более длинная и сложная, провозглашающая анекдотом дучи те же дичи.

У коллегосов:

— Докжите, когда у вас вставили палец в Миллу, что вы собака?

— Когда я был еще щенком.

По информации «Итогов», REUTER, AP, ФОТО AP, REUTER, EPA, Н. Логичевой, К. Виноградова



1000 ЛЕТ ЮЗАРЕНИЙ

В ожидании Матросова

Сергей Иванов

Обычному человеку есть некоторое представление о том, когда появилось то или иное изобретение. Ни в чем это представление не оказывается столь ошибочным, как в случае с пулеметом. Когда он был создан? Вы скажете — в XX веке. А вот и неправда: первый пулемет сконструировал некто Джеймс Пакл, «дядя» Льюиса и Джейтлингов, как сказано в его патенте, датированном 1718 годом. Созданное им «переносное оружие под названием «оборона», которое часто выстреливает пулями», было устроено по принципу револьвера. Вслед за Паклом пулеметы конструировались многими оружейниками, но в течение полутора веков ни одна армия ими так и не заинтересовалась. Война тогда считалась своего рода рыцарским турниром — при чем здесь техника? Первым, кто решился закупить партию из десяти пулеметов, был всевозможный президент Авраам Линкольн. Это историческое событие случилось 16 октября 1861 года, при яростном сопротивлении военных советников. Генералом поименована не только огромная стоимость этих, как они утверждали, бесполезных игрушек (по \$1300 за штуку) — они указывали Линкольну, что в шквал картежных стальных пуль так же во-

будет) и что в основном закончили-
рефес Крымской войне малых
пулеметов никто не использовал.
Но Линкольн настоял на своем;
первый государственный заказ
немедленно привел к созданию
более совершенного пулемета
Ричард Гатлинга, делавшего 200
выстрелов в минуту.

В начинавшейся войне Гражданской войны обе армии в большинстве своем состояли из непрофессионалов, но именно поэтому и в северные, и южные, ни того ни этого про то, как принято и как не принято вооружаться, применяли все средства, какие им казались эффективными: так росли пехотные мины, бронепоезда и многое другое, в том числе получили боевое крещение и пулеметы. В Европе американским опытом заинтересовались еще только Россия, перестраивавшая армию после крымского поражения. В 1865 году русские закупили 20 машин Гатлинга, а потом приобрели лицензию и стали выпускать свою модель — «пулемет Горюна». Он хорошо зарекомендовал себя и при обороне Хивы, и в турецкой кампании 1877 года.

Между тем спротивилось военное состояние продолжало сопротивляться идее глумения всеми силами. Потомственная каста офицеров-аристократов глубоко презирала промышленную революцию, буржуазную науку и самую идею прогресса. Новшество грозило опровергнуть не только устоявшиеся представления о характере боя, но и всю военную мораль, понятия чести, храбрости, героизма. Штабы предпочитали

попробуйте закрыть на грядущую
седьмость глаза.

Большую роль в продвижении пулемета на рынок вооружений сыграл выходец из России, некто Василий Захаров, сынцама напичканный английскими фирмами «Нордберн» для лоббирования своего продукта, а позднее переведший на службу к конструктору Хайрму Максиму. Последний создал в 1884 году новый пулемет, удостоивший благодаря Захарову всемирную известность. Методы, которыми пользовался русский коммушонер, включили подкуп журналистов, потяги чиновникам, шумные рекламные кампании и то, что позднее назвали «красный шир». Но именно благодаря ему «максим» на целых сто лет сделался синонимом пулемета вообще.

Постепенно европейцы стали все чаще использовать войну как колонизальный, «незаселенных» войн, но и это никак не повлияло на глобальные стратегические концепции. И поэтому, когда грянула Первая мировая, обе воюющие коалиции пошли друг на друга планками белотысячных колонизаций во весь рост. И во

зут-го пулемет показал, на что он способен: на его счету 80 процентов всех боевых потерь этой жестокой войны; он за пару минут выкалывал целую роту, перед ним солдаты рассыпались в редкие цепы (как бы ни были их за это обученные в академиях офицеры); от него армии дыканились в землю, понизу истинно-инно, от ужаса, и лишь потом планмерно. Война была планетарной и окопной, грязной и

винной. Пулемет сделал невозможным никакое наступление, никакое геройство, никакой порыв. Из него была расстреляна не только вся старая офицерская каста, но и все традиционные представления о войне. Что же будет дальше — domanda головы штабных теоретиков. Ответом на эту жедаунение стали два новых изобретения: танк и самолет. ■

五五五五五

Таншы от печки

Лев Рубинштейн

Отлички, как известно, танцу-
ют. Как и в прямом, так и в
переносном смысле.

Печка — это центр и суть русского жилища. Его не только обгораживают. В ней не только варят щи и кашу. Печка — волшебное приближение романтических мечтателей и творческих натур, в просторечии грубо именуемых лодыжками и лежачками. Главный фольклорный герой пришел на печку лучшие годы своей жизни, и если бы не буфалинык системы «Соловей-работорник», оказался бы там до сих пор. Главный фольклорный Емеля — предтеча всех кулибинных и изобретательных вместе взятых, умело воспользовавшись результатами своих этнологических экспериментов, научил печку переставляться и плавать. Это была проба.

Ускоренный в наших широ-
тах глубинный утопизм как об-
щественного, так и индивидуаль-
ного сознания — не только в том,
чтобы в мечтах своих использо-
вать печь не как роскошь, а как
средство передвижения. Специ-
фика его еще и в том, что мы ни-
как не можем с последней при-
моткой признать тот проверенный
веками факт, что в России вооб-
ще-то, как привыкло, не жарко. То
есть иногда бывает холодно. Пра-
ктически — всегда. Ну морозно,
не всегда. Часто.

Не потому ли наступление холодов всегда воспринимается как сновидательная сензация, вроде как снежная в Монтевидео.

Есть два сезонных бедствия, дававших на наших истопканные головы, как метеориты. Это урожай и зима. Какой урожай? Откуда? А мы что, что-нибудь сеяли, что ли? И начинается кровавая «битва за урожай». Зима?

Как, топить? Жили себе спокойно, понимашь. Зима, видите ли топить? Так уже же ж в прошлом году топили. Ничего себе заморочки — топить... Ну ладно... Колян, оставай. Тут пришли, говорят топить надо, зима там у них такая-то...

В общем, граждане в отношении неизбежной, казалось бы, смены сезонов, как правило, покомиссионны, как жители Танта. Но есть, слава богу, каста агрономов, присяжных следствию, готовящих сажи летом, ждущих зимы с открытым зыбломом. Эти касты раньше назывались, допустим, парткозактивом, а теперь как-нибудь еще. Разные партийные газеты писали гневные заметки под заголовками «Зима строго spricht с бессовестивенником», а безразданный бунтарь Сергей Михалков в своем бескомпромиссном «Фитиле» едко прокомментировал же самых неадекватных бессовестивенников, смущенных и невинно бубнящих что-то про то, что «смежники не дали трубы». «Мы обратились к смежникам», — не унимался саркастичный «Фитиль». «Трубы были доставлены еще в прошлый месяц», — кося в сторону, клялся смежник. «Никан климат на Петра, — лически резюмировал доконный собор «Фитиль», — Петр — на Никан. А вот, как говорится...»

С тех пор изменились в основном лишь лексика и фразеология фальстонистов, что в условиях нашей литературоцентристской цивилизации уже немало.

Мы же предлагаем танцевать. Иногда от веселья. Чаше — от ко-
лоды. И всегда от печки. ■

植物学大辞典

И славен буду я...

Алексей Афанасьев

По общепринятым, общеподдающимся объяснению в общепринятых категориях, некоторым из смертных свойственно из года в год отпирываться (а так называемый отход в один и те же пределы. Закон «не возражайся тут», где был счастлив» почему-то перестает действовать, и ты снова и снова едешь по не раз уже проделанному пути и не раз уже посещенные места.

Мне довелось аж двенадцать раз — правда, не полтора — побы-

зять в Пушкинский, а ранее Спасский, сгорев Псковской области (а до того — Опочецкого уезда Псковской губернии). Всякий раз в гостеприимном личишке в граде «хлеб приедем» я получал «отдых», пока однажды разноразнообразия, а также для развлечения бывшей со мною барышней не написал «Взятие пробы грунта». На утро в колбе меня ждал участковый. Но вместо казенного «нарушам» или утешающего «продолжите» я услышал: «В начале жизни Ваши права прекрасны, юный женский пол! Кольны так не плутите» — мещанин отдал честь и отправился восвояси. Надо отметить, в околосеконной среде вообще принято передразнивать классиков на потребу случаю (одна из моих армейских начальников ирек осыпал: «Умом ты можешь не блистать, но салоном блистать обязан»), но когда я в очередной раз вышел из провинции в местный лабиринт, то убедился в неслучайности произношения. Мне казалось, что меня слегка обесчестили, и прощанившись после возврата недостачи и искренних извинений произнес: «А вообще — по Вам низких истин нам дороже нас возмужавший обман».

Или вот однажды, стоя летним днем на автовокзале в очереди за билетом, купити который можно лишь по приезде автобуса, я вступил в беседу с немолодым, обостренным и подкованным сельской жизнью представителем автохтонного населения. Разговор, как и все разговоры в очереди, начался с рассуждений о погоде — но не о вилла на урожай и не о влиянии климата на рыбалку. Мужик, с недовольно косясь на открывающийся за мутным окном мутерно-жаркий пейзаж, не моргнув, изрек: «А я, знаешь ли, ще люблю всю эту хреновь». Как — поминишь — земляк-то наш говорил? Ах, лето красное, любовь бля в тебе, когда б не пыль, не комары да мухи. »

Насчет дежняка мужик слегка
загнул. Скорее уж предлог.

«Шли годы. Бурь горая мителай» снова заставил меня оказаться в Пушкинотуре, как называют свою землю местные жители с легкой руки тогдашнего директора аэровокзала Семена Степановича Гейченко. На сей раз была зима, темнело рано. Я позвонил от того самого Семена Степановича, напоследок час, неся в кармане подаренную

немескую тулю, извлеченную садовником Михайловского из дерева в аллее Керн. Минюван заповедала гининбаловскую рощу деревню Бутрово и перекресток с дорогой на Тригорское, я пошел к гостинице по ночной еловой просеке. Километры за полтора до выхода из леса начинаю слышать позад себя приближающиеся шаги. Через некоторое время со мной поравнялся человек в стеганом бушлате и слышнейшей за долгие годы шапке-ушнике: «Чего, брат, идешь?» — «Иду», — говорю. «А не боясь?» — «Нет», — отвечаю. Не столько от храбрости, сколько от неведения. «А то, брат, пошлякиют. Сам скобы?» (Скобичами в этих местах зовут жителей Пскова.) Удивл, откуда ивился, мой попутчик кишул:

«Потому и не боится. А я вот всегда ножик в руке ношу, — из-под оттопыренной рукавицы действительно что-то блеснуло, — если же павшем отобьемся».

Восреди обозначились признаки цивилизации: в освещенном пространстве, там, где лес кончился, белел ярко освещенный, размером в несколько человеческих ростов ствол. Нарисо-

инный галубой краской великий русский поэт напряженно вглядывается в безлюдный ночной пейзаж провинциального поселка. «А ведь воистину великий был, единичный! — воскликнул мужик. — Ить все жь предвещал! Кик все предсказал!» Не очень понимая причину такого восторга, я посмотрел в ту сторону, куда указывали на зыбком покоем vareжки. Оказалось, на выдвинулся под портретом: «Друзья, прекрасен наш союз...» То, что оказалось пошлостью как Союз, начиналось с маленькой буквы и не предполагало разномыслия, хотя союз с кем может быть прекрасен на заснеженном перекрестке дорог от монастыря к гостинице и от гостиницы на север? А вот какой — непонятное дело.

Последнее из описанных событий случилось уж тому лет десять. Пора собираться в Пушгоры снова. Как себя чувствует участковый, полюбив ли мужик сосиски и картошку, полюбив ли финка моему случайному посетителю, а напрад ли ушню. Но за время моего отсутствия ниверняка великой полт еще чего-нибудь напредсказывал. ■



**Доставка без
стоп-кадра**

Ни камера, ни человеческий глаз
не способны уловить
скорость, с которой

**EMS Гарантпост доставляет
Вашу почту**

www.garantpost.ru

Экспресс-Почта России
EMS ГАРАНТПОСТ

Москва, Варшавское шоссе, 33. Тел.: 956 2454, факс: 956 2654

«Я же слушаю гимн — значит пронизывает полностью всю психологию. И, значит, все тело»

Михаил Касьянов

«То у них я миллиардер, теперь меня снизили до миллионера. За что? Понять не могу».

Виктор Черномырдин

«Просто нам приписали некие речевые функции, которые, если бы они сохранились в архивах Стокгольмского суда, могли бы повлиять на объективное решение».

Борис Яцкевич, министр природных ресурсов РФ, о своем выступлении на судебном процессе между двумя иностранными компаниями

«80 процентов тех ребят, которые боятся, — это больные люди. Все здоровые люди у нас служат или учатся. Учатся и получают высшее образование. Поэтому пусть приходят — мы разберемся самым благожелательным тоном».

Михаил Сорокин, военный комиссар Москвы, о призывниках

«У человека есть выбор, что он может увеличить количество потребляемой колбасы или сыра и отказаться от носков, или наоборот».

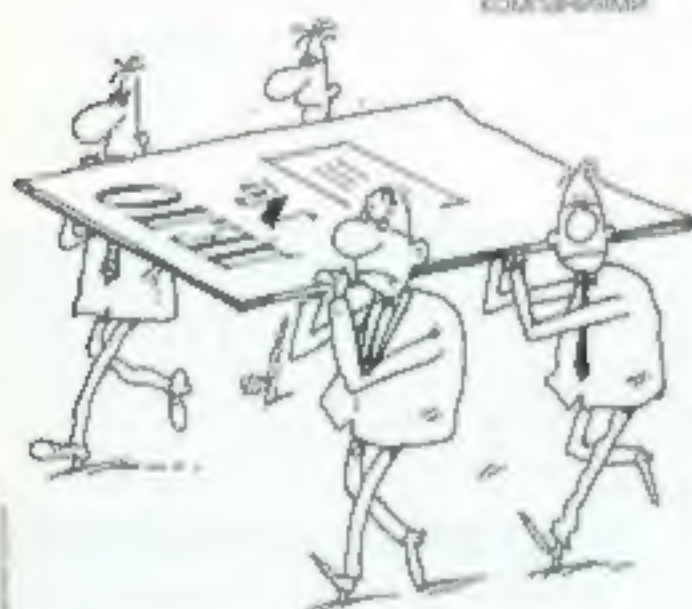
Александр Суринков, первый зампреда Госкомстата, о минимальной потребительской корзине

«Сейчас там что-то много стало таких желающих все что-то возбуждать. Все у них возбуждается там. Вдруг тоже проснулись. Возбуждились. Пусть возбуждаются. Что касается кредитов — то понимаете, что касается кредитов и механизмов распределения — о чем они здесь? Что они могут знать?»

Виктор Черномырдин об обвинениях Буша-младшего

«И, конечно, гимн Советского Союза — он нас сплачивал, восстанавливал, там грудь вздымалась — у спортсменов и у меня как у юриста».

Николай Федоров, президент Чувашии



«Какая же это власть, если свой же суд, своя же, значит, избирательная комиссия выступает против него? Что остается делать? Рушиться, шататься, рухнуть. Все делалось в пределах его полномочий. Тут жаловаться грех».

Михаил Шаймиев о Руцком

«У меня была встреча в совершенно как бы новом измерении — пришли просто рабочие. Пришли рабочие!»

Борис Березовский

«Я побывал где-то в 80-х годах в Шанхае. Я помню этот убогий многомиллионный город, деревянные, так сказать, совершенно такие кибитки глиняные».

Павел Власов

Итоги.ru



Выбери однажды автомобиль, чтобы никогда не выбирать дорогу

Правильный путь — не значит самый удобный. Но теперь никто не заставит Вас выбирать доступные цели. Определять простые задачи. Вы можете гораздо больше. Полноприводный Audi A6 кватро. Роскошь дорогого лимузина. Безупречное немецкое качество. Выверенная слаженность механизмов.

Он будет там, где другим пришлось отступить. Он останется собой там, где другим пришлось измениться.

Автомобиль для уверенных в себе людей. Самых определяющих свой путь. Как в жизни, так и на дороге. Audi A6 кватро.

Есть автомобили, которые побеждают только на выставках. Audi побеждает всегда. На выставках и на дорогах. 20-летняя легенда полного привода кватро.



Превосходство высоких технологий

Официальный дилер Audi в России. Москва: Автосервисцентр на Таганке (095) 755-8181. Audi Центр Москва (095) 793-0090. Новосибирск (095) 503-0178. Мурманск (095) 280-3400. Санкт-Петербург: РусАуди (812) 327-9197. Самара: АвтоМотор (8462) 70-5373.



Пролет за пролетом



Только что вышедший ежегодник Лондонского международного института стратегических исследований «Милитаризм: баланс» сообщает, что Москве удалось продать в 1999 году оружия на 3,5 млрд. долларов и занять четвертое место среди стран — экспортеров военной техники. Когда об успехах твоего ведомства сообщает такой солидный источник, это дорогого стоит. Руководитель государственной компании «Росвооружение» Алексей Огарев посетил еще раз заверить руководство, что показатели этого года будут существенно выше — 4 миллиарда.

Но не хвались на рать адучи... На прошлой неделе с треском провалились две крупные оружейные сделки. Турция не стала даже вести переговоры о поставке 145 российских вертолетов, хотя заключение этого контракта было одной из главных целей визита Михаила Касьянова в Стамбул. Ситуацию не изменило даже то, что Россия в самый последний момент снизила стоимость контракта в два раза с 4 до 2 млрд. долларов.

Южная Корея тоже официально отказалась от контракта, переговоры по которому шли несколько лет, на поставку в счет российского долга трех дизельных подводных лодок.

Срывы эти далеко не случайны. Рынок вооружений давно поделен, и Россия к настоящему времени свою нишу освоила. Большая часть наших вооружений идет в Китай и Индию, поставлять оружие которым Запад не рискует по политическим и стратегическим соображениям. Другие потенциальные покупатели — государства Среднего и Ближнего Востока, Восточной Азии — традиционно ориентированы на западную, прежде всего американскую военную технику. Ведь при покупке оружия в расчет принимаются отнюдь не только его боевые характеристики, но также способность продавца наладить сервисное обслуживание и подготовку персонала, осуществить в момент кризиса дополнительные поставки запчастей, ремонт и модернизацию. Тем более удивительно, если бы у нас стали покупать союзники Вашингтона, которыми являются Турция и Южная Корея.

Та же Анкара вела переговоры вовсе не с целью что-то приобрести. Она затеяла тендер с участием России для того, чтобы сбить цену на американские вертолеты. Что касается Южной Кореи, то она интересуется нашей техникой исключительно потому, что ею вооружена северокорейская армия.

Кремль меж тем пребывает в уверен-

ности, что несчастный ВПК может выжить за счет экспорта, и требует от «Росвооружения» увеличения объема продаж. Алексею Огареву, дабы сохранить должность, не остается ничего другого, как посылать начальству золотые горы. ■

А. Г.

О чистоте



Великий пролетарский порт Владимир Мазовский еще в 1925 году говорил, что с Новым Светом надо что-то делать: «Я б Америку закрыл, слепка почистил, а потом опять открыл — вторичней! Не прислушался». А за 75 лет-то такоеросло, что теперь с той Америкой и заться нельзя — того гляди перемажешься.

Вон, например, не кто-нибудь, а целый кандидат в президенты США Джордж Буш-младший ради красного словца, можно сказать, всю репутацию Виктору Черномырдину замарал, обвинив экс-премьера во всех смертных грехах: — хищении кредитов МВФ, соучастничестве с законченным Ираном и бог еще знает в чем. Удар точечный по незащищенным частям и достоинству пришлось. Теперь бывшему председателю российского правительства не избежать сложнейшей, по его собственным словам, задачи: вернуть документы в американский суд, где он намерен доказать, что денег не брал, что «Иран наш сосед на колене», а потому «мы никогда не можем позволить себе торговать такими изделиями, которые могут ударить по безопасности России».

Черномырдину, конечно, не повезло, он ведь Джорджовым родителем старый знакомец — еще с тех времен, когда этот «бушев сын» ни о каком президентстве и не мечтал. Но деваться некуда — репутацию Виктор Степанович, чай, тоже не на помойке нашел.

Кстати, чем на честных людей нагрозилу вовводить, лучше бы Буш-младший следил за тем, что творят с демократией в штате Техас, где он пока еще все-таки губернатором служит. Ведь дочке по дошло: на ее защиту вынуждены встать республиканские парламентарии Васселли Шандыбин и Юрий Нинофоренко (оба — фракция КПРФ), Геннадий Кулик (ОВР), Георгий Тихонов и Виктор Алкин («Репинцы России»), Николай Рыков (независимый депутат). В проекте постановления, подготовленном этими беззаветными борцами за демократию, прямо говорится, что существует реальная возможность фальсификации предстоящих выборов президента США, и особенно в штатах Техас и Калифорния, а также на других тер-

риториях, насильственно присоединенных к США». Правда, большинство Государственной думы, в том числе фракции СПС и «Яблоко», которым, понятное дело, на демократию плевать, постановление не поддержало. Как и идея отправить авторов документа в Америку, чтобы они там все проконпролировали. А зря. Эти, следуя зову лоза, если и не «похитили» бы, то уж закрыли бы конверты. ■

Дмитрий Хитаров

Дважды проданный Рэй Чарльз



Согласно законам шоу-бизнеса, все, что происходит с поп-звездой — вплоть до пустякового насморка, — подается как событие. Даже если со звездой чего-то не происходит, сенсации не избежать.

За месяц до приезда легендарного певца и пианиста Рэя Чарльза в Москве и Петербурге стали появляться анонсы концертов. Для тех, кто не знает: Рэй Чарльз начал выступать в 40-е годы. Уже с 15 лет он, ослепший в результате несчастного случая, зарабатывал на жизнь музыкой: пел, играл на саксофоне, клавишных, органе. Он совершил революцию: соединил духовные песнопения, госпел и спрингхиллс, с низовой джазовой — блюзом. И основал новое направление негритянской музыки — «соул». Рэй Чарльз «Джорджия в моем сердце» стал официальным гимном штата Джорджия.

В этом году Рэй Чарльз отмечает свое 70-летие. «Росинтерфест», специализирующийся на крупных шоу-проектах, долго вел переговоры о приезде Чарльза в Россию. Наконец контракт был подписан. Уже началась рекламная кампания, и вдруг пошли слухи об отмене концертов.

Оказалось, что у Рэя Чарльза было запланировано обычное турне по Европе, в которое была включена и серия концертов в Израиле. Из соображений безопасности израильские выступления пришлось отменить. Организаторы турне, не зная о договоренности Чарльза с «Росинтерфестом», решили заполнить образовавшиеся «окопы» выступлениями музыканта все в той же России и заключили контракт с фирмой ISA. А ISA, в свою очередь, не зная о договоренности Рэя Чарльза с «Росинтерфестом», поспешила сообщить в Москву дважды за один месяц даже суперзвезде страны, ISA решила отказаться от своих планов, о чем и сповестила публику.

В общем, как обещал Рэй Чарльз выступить 1 и 2 ноября в Москве (в Кремлевском дворце), а 3 ноября — в Петербурге (в зале «Октябрьский»), так и сделает. ■ ЛС



Если компьютеры шалют, позвоните тем, кто их создал.

Объясните им, что они ответственны за поведение своих компьютеров.

Объясните им, что эта ответственность не заканчивается

с выпуском продукции на рынок, по сути, никогда не заканчивается.

Попросите их подумать об этом прежде, чем они вернутся к себе и создадут что-нибудь новое.

Затем потребуйте у своего офис-менеджера компьютеры HP Vectra VL на базе процессоров Intel® Pentium® III.

Пользуйтесь правом требовать лучшего.



Intel, the Intel Inside Logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation. ©2000 Hewlett-Packard Company. All rights reserved.

Наши партнеры:

Москва: Адмирал-тех. 267-4441, АМАН-Сити-тех. 753-8673, АСТ-тех. 233-5688, Аэкас-тех. 228-2821, Аурис-тех. 193-8481, Бизнес-Компьютеры-тех. 937-1456, Бисит-сервис-тех. 125-7712, Вектор-тех. 256-6787, Вектор-тех. 233-0742, Вектор-тех. 433-5571, Гипер-тех. 264-1765, Демидов-тех. 954-2111, Динамик-тех. 228-0814, ДКС-тех. 975-3373, ДКС-тех. 967-8001, ДКС-тех. 956-0423, Информационный-тех. 793-3181, Computer-Moscow-тех. 797-7701, K&M-тех. 324-0266, Коммунал-тех. 234-1922, Коммунал-тех. 757-7668, Лондон-тех. 444-2101, Логик-Системы-тех. 296-0327, М-тех. 954-1921, ОФ-Бизн-тех. 948-9223, Радар-тех. 798-9123, Сетевые-Сервис-тех. 753-2183, Сити-Техник-тех. 777-6707, Сити-тех. 234-1781, Эксперт-тех. 125-7881.
Санкт-Петербург: Бисит-тех. 812-321-2180, Глобус-Сити-тех. 812-324-1340.
Воронеж: Компьютерный-сервис-тех. 327-321-33-81-30.
Екатеринбург: Компьютер-АДМ-тех. 343-21-70-67-06.
Казань: Мэй-тех. 843-21-70-741, 244-01, 843-21-45-000.
Красноярск: Сетевые-тех. 291-21-65-27-93.
Липецк: Вектор-Б-тех. 327-428-77-45-03.
Новый Новгород: АМАРС-тех. 831-31-36-45-03.
Новосибирск: УНИТЕКС-Б-тех. 265-2000-тех. 343-21-70-67-06.
Пермь: Урал-тех. 342-21-89-70-09.
Петрозаводск: Сетевые-тех. 81-625-70-90-07.
Сургут: Эксперт-тех. 346-21-24-19-99.
Воркута: Шифр-тех. 341-121-45-00-04.

Правда нужна живым



В ПРЕДСЕРДНОЙ ЗАПИСКЕ КАПИТАНА ЛЕЙТЕНАНТА ДМИТРИЯ КОЛЕСНИКОВА ОКАЗАЛОСЬ КУДА БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ О ТРАГЕДИИ, ЧЕМ ВО ВСЕХ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЗАЯВЛЕНИЯХ ПРЕЗИДЕНТА ПУТИНА, ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА КЛЕБАНОВА И ГЛАВКОМА ВМФ КУРБЕДОВА (СТРАНА ВНЕШНЕГО)

Александр Гольц

НА ДНЕ

ОПЕРАЦИЯ ПО ЭВАКУАЦИИ ТЕЛ ПОДВОДНИКОВ экипажа «Курска» действительно уникальна. И не только потому, что при пятибалльном штиле нашим и норвежским водолазам на стометровой глубине приходится, рискуя жизнью, прокладывать

путь сквозь груды искореженного металла. Впервые в российской истории перед военачальниками, с которых и за живых подчиненных не очень-то спрашивали, была поставлена задача — по-человечески похоронить погибших.

Это янки с жиру бесятся и до сих пор ищут и вывозят в Штаты останки солдат, оплывавших во Вьетнаме и Корее. А у нас даже в советские времена, когда миллионы вбухивались в стратегические меморанды, а полковник Никто не забыт и не по-



РУКОВОДИТЕЛЬ СПАСАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ АДМИРАЛ ВИНЕСЛАВ ПОПОВ И КАПИТАН НОРВЕЖСКОЙ ПЛАВУЧЕЙ ПЛАТФОРМЫ «РЕГАЛИЯ» ОБЩАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ПЕРЕВОДЧИКА, ВОДОЛАЗЫ ЖЕ ЛЕГКО ОХОДИТСЯ И БЕЗ НЕГО

Тела подводников, видимо, все-таки будут подняты со дна Баренцева моря, но это вовсе не означает, что командование флотом и руководство страны выполнили свой долг перед погибшими

Фотокорреспондент Сергей Сидоров получил уникальную возможность увидеть, как проходят спасательные работы на платформе «Регалия». Сегодня «Итоги» публикуют кадры из его репортажа

не забыто» был одной из основ государственной пропаганды, никого не волновало, что тысячи и тысячи солдат остаются не захороненными еще со времен Великой Отечественной. Россия в этом отношении от СССР далеко не ушла: всеми забытый рефрижератор с останками солдат, погибших в Чечне, несколько лет простоял где-то в железнодорожном тупике под Грозным.

Нельзя сказать, что нынешнюю операцию адмиралы проводили, повинаясь зову сердца. Даже получив прямой приказ президента, они тинули время, канючили, что все равно никого найти не удастся, что риск слишком велик, что для родственников это будет новой травмой. Однако Путин, дав обещание родным погибших поднять тела, нажиму не поддавался и приказа не отменял.

Послание с глубины

Исключительно гуманитарная операция неожиданно приобрела и политическую окраску, так как открыла часть правды о катастрофе. Стоя на краю гибели, капитан-лейтенант Дмитрий Колесников выполнил свой военный долг до конца. Он написал записку, в которой куда больше информации о трагедии, чем во всех официальных заявлениях. Может быть, как раз этого боялись военные и гражданские начальники, когда пытались отговорить президента от подъема тел.

С самой запиской масса вопросов. Она стала достоянием гласности скорее всего в результате стечения множества случайных, но весьма неприятных для армейского начальства обстоятельств. Из-за непогоды контейнер с телами не смогли сразу отправить в Североморск, и их осмотр поручили следователю по особо важным делам и судмедэксперту, которые, как следует из комментария адмирала Попова, находились на норвежском корабле. Скрывать документ, о котором известно нескольким людям, не подчиняющимся непосредственно флотскому начальству, и который обнаружен к тому же на иностранном судне, — слишком большой риск. Впрочем, начальник штаба Северного флота вице-адмирал Михаил Моцак познакомил журналистов только с той частью записки, которая содержала, как он выразился, служебную информацию. В целом же письмо, утверждает Моцак, носит сугубо личный характер и поэтому будет передано родственникам капитан-лейтенанта.

Но даже этот короткий отрывок показывает: подозрения, что в августе родственникам членов экипажа затонувшей подлодки, а вместе с ними и всей стране, морочили голову, отнюдь не беспочвенны. «13.15. Весь личный состав из 6-го, 7-го и 8-го отрядов перешел в 9-й. Нас здесь 23 человека... мы приняли это решение в

результате аварии», — пишет Колесников. — Никто из нас не может подняться наверх... 13.5. Я пишу на ощупь». Между тем командование ВМФ и Северного флота до сего времени полностью игнорировало данные норвежской сейсмической станцией, зафиксировавшей два мощных взрыва в 11.30 утра 12 августа. Оно вело отчет событий от 23.30 того же дня, к сожалению, когда «Курск» не вышел на связь. Ведь тогда выходит, что спасательная операция началась не через 12 часов после катастрофы, а практически немедленно: уже в 03.21 13 августа эхолот обнаружил субмарину на дне, как сообщали в дни трагедии официальные военные источники. В девять утра спасательные корабли были на месте катастрофы. Получалось, что и президента проинформировали вполне своевременно — в семь утра 13-го. А на самом деле к тому моменту после трагедии прошли почти сутки. Теперь данные норвежцев, в которых, впрочем, и так никто не сомневался, получили документальное подтверждение: авария произошла до 13.15 — времени, указанного в записке Дмитрия Колесникова.

И тут возникает еще один весьма неприятный для командования ВМФ вопрос. В районе учений, в которых участвовал «Курск», находились десятки кораблей и самолетов, оборудованных специальной техникой. Как могло случиться, что они не зафиксировали взрыв огромной силы? А если зафиксировали, то почему командование, отлично осведомленное о том, что в этом районе находится подводный атомный корабль, не забило тревогу? Тогда операция началась бы на полсутки раньше. Это немало, ведь командующий Северным флотом Винеслав Попов не исключает, что часть экипажа была жива по крайней мере до 13 августа.

Теперь совершенно ясно — и сообщения о сигналах, будто-то бы подаваемых с подлодки, и заявления вице-премьера Клебанова и командования Северного флота, что экипаж погиб сразу же после взрыва, с действительностью имели мало общего и делались с одной целью — убедить общественность, что руководство страны неспроста так упорно отказывалось принять помощь, предложенную



ПОСЛЕ ТОГО
КАК ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ
НАПРАВЛЯЮЩИМ (7)
КОЛЕСАМ (4)
ПОДНИМАЮТ
НА ПОВЕРХНОСТЬ
ПОДПЛАВ (6)
ЕЩЕ ПОЧТИ
НА СУТКИ
ПОМЕЩАЮТ
В БАРОКАМЕРУ (3, 3),
ЗА РЕЖИМОМ КОТОРОЙ
ДЕННО И НОЧНО
СЛЕДИТ ЦЕЛАЯ БРИГАДА
СПЕЦИАЛИСТОВ (11).
ПОСЛЕ
НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО
ОТДЫХА
ГЛУБОКОПОДНИКАМ
ВНОВЬ ПРЕДСТОИТ
ОБЛАЧИТЬСЯ В СВОИ
КОСТЮМЫ (5)
И СПУСТИТЬСЯ
НА САМОЕ ДНО



западными странами 14 августа. К сожалению, президент тоже поучаствовал в этом горе. Он заявил, что иностранная помощь опоздала бы, даже если бы была принята немедленно.

Илья Клебанов и теперь пытается представить дело так, что, хотя люди и были живы в первые часы после аварии, шансов спасти подводников не было. Однако генеральный конструктор КБ «Рубин» академик Спасский утверждает обратное: моряков «Курска» можно было спасти.

Заокеанский стрелочник

Ведущая сейчас операция по подъему тел неизбежно, хотя бы потому, что в ней участвуют иностранцы, должна была дать новую информацию о причинах ка-

тастрофы. Неслучайно с началом работ в Баренцевом море флотоводцы снова заглянули в старую летопись, что «Курск» затонул после столкновения с «карагеевской» подводной лодкой. Адмирал Куроедов разглядел следы этого столкновения на кадрах, запечатлевших искореженный корпус «Курска». Он заявил, что теперь на 80 процентов уверен в катастрофе виновата иностранная субмарина. Главнокомандующий ВМФ обещал в ближайшие два месяца собрать недостающие доказательства и назвать имя «убийцы» «Курска». А ведь вице-премьер Клебанов две недели назад был вынужден констатировать, что в результате весьма тщательных обследований корпуса подки, проведенных с помощью глубоководных аппаратов «Мир», не было обнаружено доказательств, подтверждающих версию столкновения. Да и все спе-



специалисты сходятся в том, что «чужой» корабль, столкнувшись с нашей субмариной на самом деле, должен был получить серьезные повреждения и не смог бы покинуть район катастрофы незамеченным.

Адмиралы ведут себя так, словно американцы не передали России гидроакустические записи, произведенные их подводными лодками, находившимися в районе катастрофы. По ним можно довольно точно определить расстояние от субмарины США до точки взрыва. Наставляя на версии столкновения, флотоводцы по существу обвиняют Пентагон в фальсификации. Но в приличном обществе такие обвинения принято подтверждать убедительными доказательствами. Вместо них адмирал Попов гонимает журналистов рассказами о том, как внимательно разведывательные самолеты стран НАТО и американские спутники следят сейчас за районом операции. Адмирал пугает даже тем, что «рядом с «Курском» в водах Баренцева моря могут находиться иностранные подводные лодки».

Военное начальство почему-то уверено: если удастся доказать, что причиной катастрофы была натовская подлодка, это автоматически снимет с него ответственность за случившееся. Допустим на минутку, что столкновение действительно имело место: тогда это означало бы, что чужая субмарина незамечен-

ной проникла в район, где проводили важнейшие маневры, а затем незамеченной же покинула его. Что же у нас за флот, который позволяет такое с собой творить? Его не то что на маневры, его от берега-то отпустить страшно. А ведь учения, в которых участвовал «Курск», были этапом подготовки к походу в Средиземное море, так называемым «назовским» субмаринами.

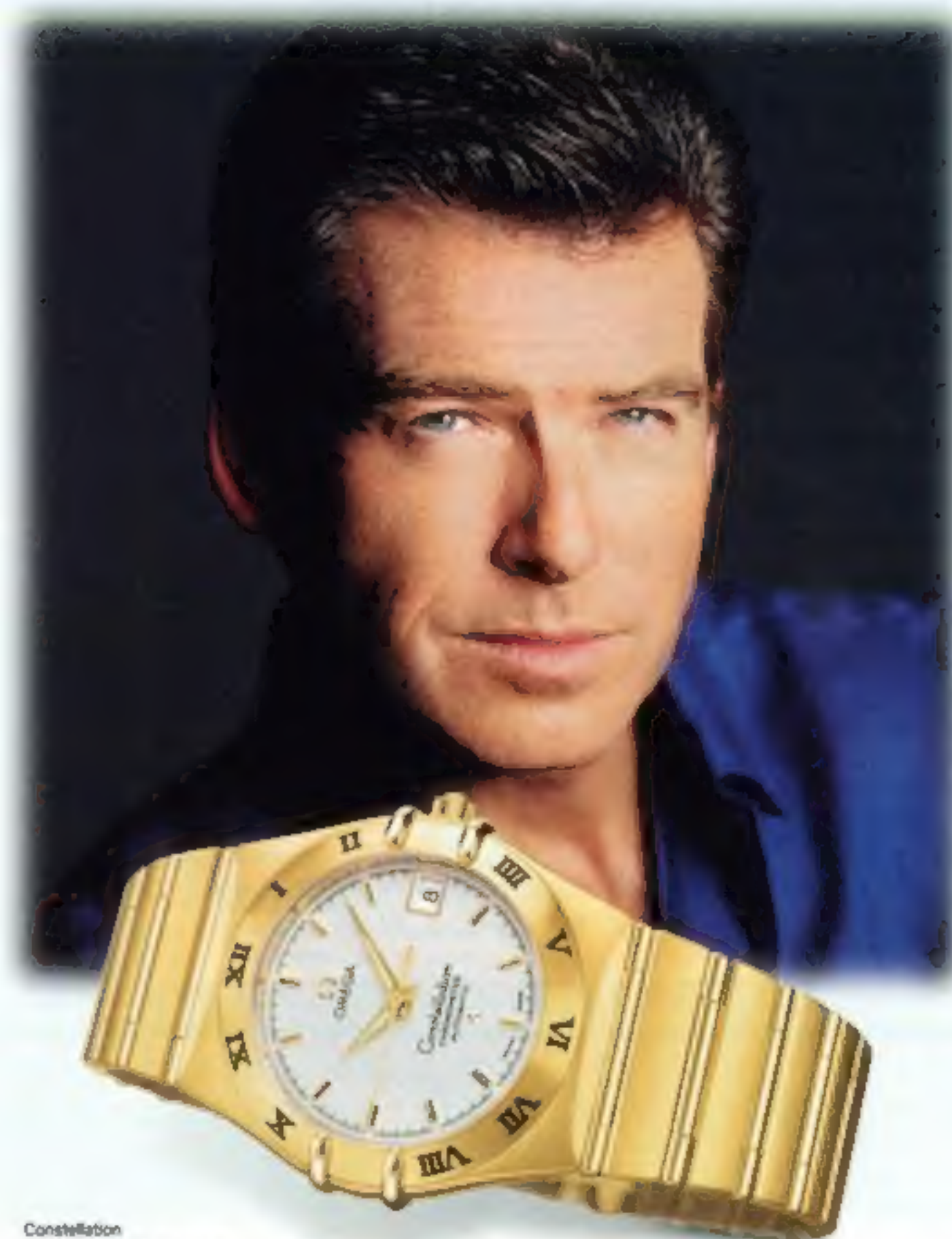
Трагедия «Курска» и то, что последовало за ней, демонстрирует, с какими тру-

дом пробивают себе дорогу в Российской армии и государство элементарные нормы профессиональной этики и человеческой морали. Надо отдать должное политическому руководству страны — оно заставило адмиралов поднимать погибших, нашло деньги на оплату услуг норвежцев. Но чем больше мы узнаем о трагедии — тем яснее становится, что военным, подобным Куреевскому, и политикам, подобным Клебанову, ничему уже научить невозможно. ■

**РЕШЕНИЕ
О ПРИОСТАНОВКЕ
РАБОТЫ В ЭТАПЕ
СПАСАТЕЛЬНОЙ
ОПЕРАЦИИ,
РАСПОЛЖАЮЩЕМСЯ
НА БОЛЬШОМ
ПРОТИВОПОДВИЖНОМ
КОРАБЛЕ (БЛП)
«АДМИРАЛ
ЧАПАЕВ»,
ПРИНИМАЮТ
ТОЛЬКО, КОГДА
ВОЛНЕНИЕ
ДОСТИГАЕТ
6 БАЛЛОВ**



Выбор Пирса Броснана



Constellation
Автоматический хронометр

Ω
OMEGA
www.omegawatches.com

Снятие пробы

Кремль проводит ротацию губернаторов. Судьба Александра Руцкого ожидает многих региональных лидеров



Дмитрий Пинскер

СЕРИАЛ

МЕНЬШЕ ЧЕМ ЗА ДВОЕ СУТОК ДО выборов главы администрации Курской области избирком, повиновавшись решению суда, исключил из бюллетеня действующего губернатора Александра Руцкого. И хотя противники Александра Владимировича пришли на слушания не с пустыми руками, все равно существует подозрение, что без подсказки из Москвы дело не обошлось.

Осведомленные источники предлагают несколько объяснений происшедшего. Первая версия, которую в высоких кабинетах весьма активно обсуждают запершись и о которой вслух сказал Борис Березовский, — личная неприязнь президента Путина к Александру Владимировичу, вызванная чрезмерной его активностью, развитой по поводу катастрофы подводной лодки «Курск».

Другой возможный мотив — недовольство хозяйственно-распорядительной деятельностью губернатора. «Руцкой так и не смог сформировать эффективную команду, и от полного экономического коллапса область спасли внешние факторы: — подъем экономики в целом, — рассуждал в беседе с «Итогами» высокопоставленный чиновник кремлевской администрации. — Вокруг Руцкого все четыре года происходили бесконечные уголовные скандалы. Губернатор умудрился рассориться со всеми вокруг, при этом он все время пытался втянуть во внутривластные конфликты федеральный центр».

Но есть и еще одна версия. И она, кажется, наиболее точно описывает реальность: Руцкого было решено сменить на кремлевского кандидата. Имиджевикеры Виктора Суржикова, федерального инспектора, а в прошлом начальника УФСБ по Курской, а затем — Волгоградской области, не могли обеспечить выигрыш. Максимум — провести клиента во второй тур. Но и эту не получалось. Суржиков шел третьим, а в финал выходили Руцкой и коммунист Александр Михайлов. И тогда федеральный инспектор обратился в суд. Впрочем, даже удаление одного конкурента не гарантирует Суржикову победы в ближайшее воскресенье. И незаконные экзерсы, давно специализирующиеся на проведении региональных выборов, с которыми удалось переговорить корреспонденту «Итогов», считают, что без активного вмешательства центральной власти Суржиков не сумеет преодолеть пятнадцатипроцентный отрыв от Михайлова.

Кремлевские обитатели, включая президента, настаивают, что о событиях в Курске узнали буквально из телевизионных новостей. Глава президентской администрации Александр Волошин, видимо, сумел убедить в этом и генерала Руцкого. Во всяком случае, выйдя из Кремля, Александр Владимирович немедленно перестал обвинять центральную власть в заговоре.

Президентские функционеры делают все от них зависящее, чтобы продемонстрировать президенту над сваткой. Насколько над сваткой, что даже не обращает внимания на использование своего имени и фотографий в рекламных целях пристрастно всеми претендентами.

Однако на деле Кремль не только пристально следит за ходом региональных выборов, но и весьма активно в них вмешивается. Ведь выборы должны завершить процесс обуздания региональных элит, заставить Кремль от бунта губернаторов в будущем и наконец создать новый Совет Федерации, полностью подконтрольный президентской команде. Обиженные губернаторы могут приехать в столицу легавых чрезвычайно неудобных и неговорящих. Сотрудники президентского аппарата собираются не просто активно участвовать в подборе губернаторами и областными думами кандидатов в члены верхней палаты, а фактически на-

зывать им «новыми» людьми. Сделать это будет проще, чем покладистее будут главы администраций. По Кремлю уже ходят слухи о будущих сенаторах. Среди них, видимо, пребывающие не у дел ветераны вроде Геннадия Бурбулеса и Сергея Шакрава.

И бунт действительно назревает. Политический бомонд уже третью неделю обсуждает совместное заявление Здуарда Росселя и Муртазы Рахимова, обрушившихся с критикой на подпредседателя президента в округах. Однако пока оно не нашло поддержки у коллег-губернаторов. Как не получил поддержки и Александр Руцкой: члены Совета Федерации выслушали губернатора и практически без обсуждения перешли к другим вопросам повестки дня. Провалилась и инициатива чувашского президента Николая Федорова, предложившего верхней палате оспорить в Конституционном суде президентские законы о реформе госвласти.

«Пока, слава богу, нет организационного и финансового ядра, способного сплотить недовольных. Однако очевидно, что почва для губернаторской фронды есть, и в своих дальнейших действиях мы должны это учитывать», — заявил «Итогам» чиновник администрации президента, комментируя демарш губернатора Свердловской области и президента Башкирии.

Занимаясь строительством властной вертикали, Кремль решил провести ротацию губернаторов с тем, чтобы избрать «новиков» или по крайней мере избавиться от давно надоевших, в расчете быстро приручить их приемников. А потому реплика Александра Руцкого, брошенная в зал заседаний Совета Федерации в минуточку перед тем, что случившееся с ним несчастье может постигнуть и других, не лишена оснований.

На прошлой неделе появились сообщения об аналогичных акциях в отношении главы республики Марш Эл Вячеслава Кислякова. За полтора месяца до выборов специальная контрольная комиссия во главе с заместителем полпреда президента в Приволжском округе Валентином Степановым обнародовала «выявленные многочисленные факты нарушения законности». Тогда же губернатора Чукотки Александра Назарова вывели на беседу в налоговую полицию. При этом в администрации президента России не скрывают, что в обоих случаях цель проверяющих заключается не в наказании виновных, а в сборе информации, которая позволит если не отменить нынешнего республиканского главу с дистанции, то хотя бы дискредитировать его в глазах избирателей.

А чукотский эпизод свидетельствует, что курский механизм может быть применен даже к вполне покладистому губернатору, чьи главные «преступления» состояли в нежелании уступить место близкому другу Кремля, депутату-олигарху Роману Абрамовичу. ■

Принтеры Canon

с раздельными чернильницами: живой цвет, яркие краски



Standard photo quality from the Canon BJC-6200 on Canon Glossy Paper

SINGLE INK



Суть BJC-6200 — то, что никогда не допускает промаха в работе. Яркие, реалистичные краски, высокая контрастность и глубокий черный цвет — все изображений выглядит лучше, чем в жизни. Четыре раздельные чернильницы BJC-6200 обеспечивают не просто фотографическое качество печати, но и экономич-

ность, денег и чернил. Теперь не нужно выкидывать целую картридж только из-за того, что закончился один цвет. Прибавьте к этому высочайшую скорость: до 10 стр./мин при черно-белой печати и до 7 стр./мин — при цветной. BJC-6200, обладающий PC и Mac-совместимыми драйверами, выполнит свою работу самым профессиональным образом.



BJC-6200

Canon

Imaging across networks

Официальные партнеры в Москве (095) — Борис Парин (743-5034), Татьяна 966-0101, Дина Электроникс 814-0910, Компьютер 737-6055, М.Видео 921-0358, Консерв 817-0000, Авторизованные сервисные центры в Москве (095) — Диник 956-0173, ЕвробизнесПринтер 436-00-0044, Умидик 737-870037, Конт 737-007070, Лан 204-0912, Маркет 745-0000, Ринко 796-0400. Авторизованные сервисные центры в Санкт-Петербурге (812) — Умидик Нова 327-2121, Лан 325-0500, Маркет 320-3000, МТ Канализатор 326-2007.



ВЫБОРЫ

№	ФИО	ПАРТИЯ	Голосов	Процент
1	Александр Рыклин	Единая Россия	10 200	55,2
2	Рулдун Ямалов	Оппозиция	8 100	44,8

Калининградская путиница

Два основных претендента на пост губернатора самой западной российской области утверждают, что их поддерживает Кремль. Оба говорят чистую правду

Александр Рыклин
Рулдун Ямалов: фото

ДВА ЕДИН

В ЧЕРЕДЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ВЫБОРОВ ОБЛАСТИ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ МОЖЕТ ПРОИЗойТИ СМЕНА ГЛАВЫ РЕГИОНА. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В КАНДИДАТЫ НА ПОСТ Губернатора Калининградской области выдвинулись два человека: Александр Рыклин и Рулдун Ямалов. Оба кандидата имеют серьезные шансы на победу. Рыклин — представитель «Единой России», Ямалов — представитель оппозиции. Оба кандидата имеют серьезные шансы на победу. Рыклин — представитель «Единой России», Ямалов — представитель оппозиции. Оба кандидата имеют серьезные шансы на победу.

В Калининградской области 12 декабря пройдут выборы губернатора. Впервые в истории области кандидаты в губернаторы выдвигаются не только от «Единой России», но и от оппозиции. В настоящее время в Калининградской области ведутся активные консультации с федеральными властями. Оба кандидата имеют серьезные шансы на победу. Рыклин — представитель «Единой России», Ямалов — представитель оппозиции. Оба кандидата имеют серьезные шансы на победу.



В РОССИИ

№	ФИО	ПАРТИЯ	Голосов	Процент
1	Александр Рыклин	Единая Россия	10 200	55,2
2	Рулдун Ямалов	Оппозиция	8 100	44,8

ВЫБОРЫ

№	ФИО	ПАРТИЯ	Голосов	Процент
1	Александр Рыклин	Единая Россия	10 200	55,2
2	Рулдун Ямалов	Оппозиция	8 100	44,8

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ ПО РЫБОЛОВСТВУ ЮРИЙ СИМОНОВ
ВЫШЕЛ ЗА БРЯТСКОЕ КРЕПОСТЬЮ В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ НА АЗБУКАХ ОН ТАК АГРЕССИВНО ПОДЪЕЛ ИЗБИРАТЕЛЬНУЮ КАМПАНИЮ ЧТО ИМЕЕТ РЕАЛЬНЫЕ ШАНСЫ ПРОБИТЬСЯ ВО ВТОРОЙ ТУР

№	ФИО	ПАРТИЯ	Голосов	Процент
1	Александр Рыклин	Единая Россия	10 200	55,2
2	Рулдун Ямалов	Оппозиция	8 100	44,8

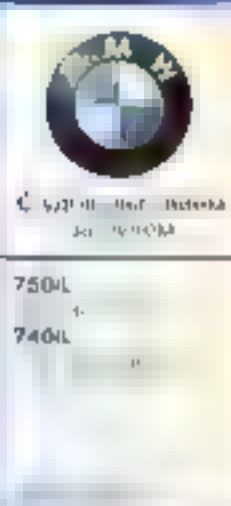
Флотоводец

№	ФИО	ПАРТИЯ	Голосов	Процент
1	Александр Рыклин	Единая Россия	10 200	55,2
2	Рулдун Ямалов	Оппозиция	8 100	44,8



Килька в томате

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Вам не скучно?

BMW 7 серия. Не как все.

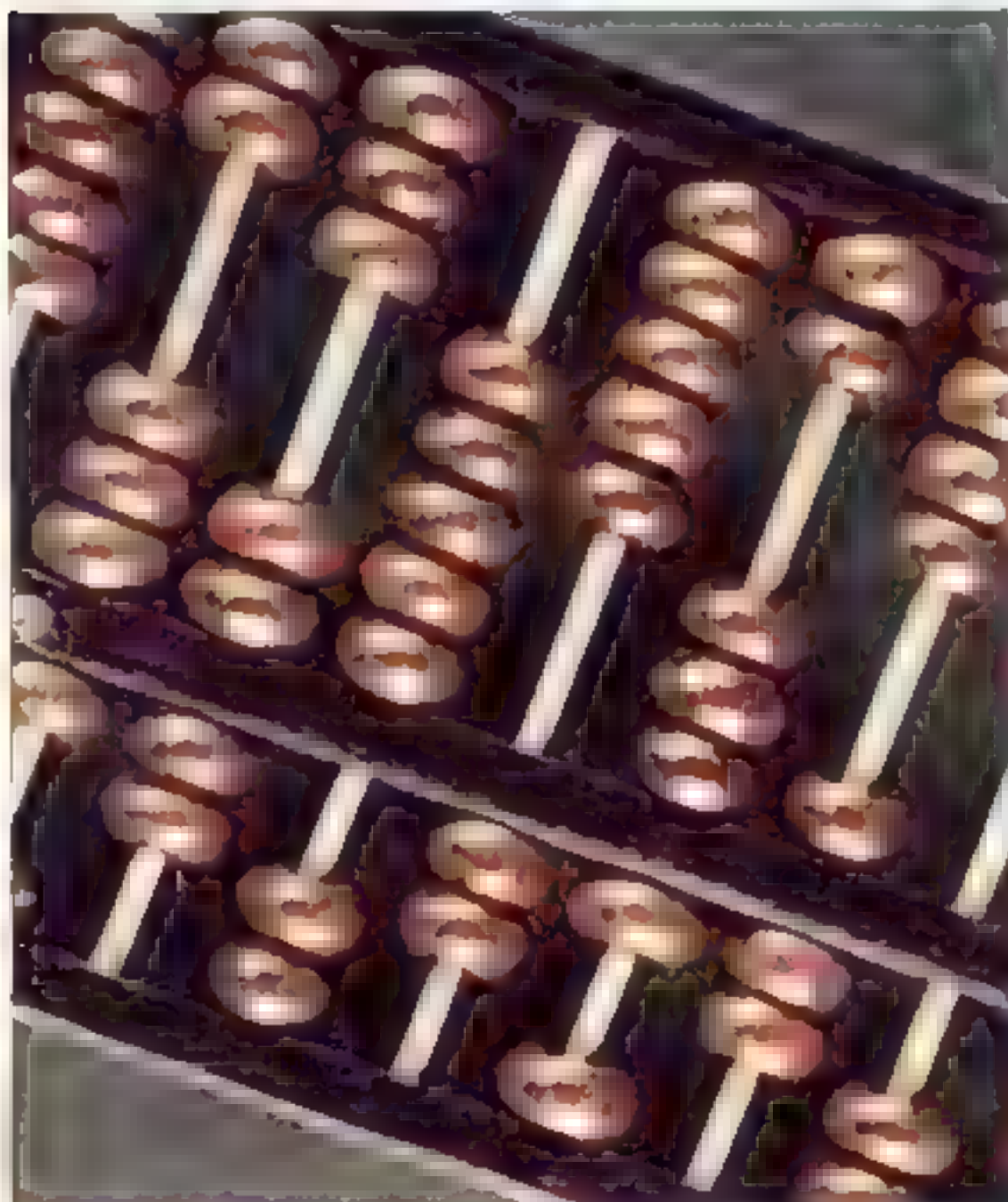


Вы можете приобрести автомобили BMW у официальных дилеров

MTG-45

Увлечшись экономическим удушением губернаторов как политической силы, правительство рискует привести страну к социальной катастрофе

Увлечшись экономическим удушением губернаторов как политической силы, правительство рискует привести страну к социальной катастрофе



АЭОНКЕН

К АЖ ТОЛЬКО РЕЧЬ ЗАКОНИТ О БУД-
 УЩЕМ. ИЛИ О ПРОШЛОМ. ИЛИ О
 НАСТОЯЩЕМ. ИЛИ О БУДУЩЕМ.
 ИЛИ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ.
 ИЛИ О НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ.
 ИЛИ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ.
 ИЛИ О НАСТОЯЩЕМ И ПРОШЛОМ.
 ИЛИ О БУДУЩЕМ И ПРОШЛОМ.
 ИЛИ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ И НАСТОЯЩЕМ.
 ИЛИ О НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ И ПРОШЛОМ.
 ИЛИ О БУДУЩЕМ И ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ.
 ИЛИ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ И НАСТОЯЩЕМ И ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ И НАСТОЯЩЕМ.

[illegible]

1. 1980年，我国人口出生率达到了21‰，死亡率下降到了6.7‰，自然增长率达到了14.3‰。这反映了我国人口增长速度的加快。
 2. 随着人口的增长，我国的人口结构也发生了显著的变化。主要表现在两个方面：一是人口年龄结构的年轻化，二是人口性别结构的失衡。
 3. 人口年轻化趋势明显。由于出生率高而死亡率低，导致少年儿童人口比重增加，劳动年龄人口比重相对减少。
 4. 人口性别比失调问题日益突出。受传统观念影响，重男轻女思想依然存在，导致男性人口比例偏高。
 5. 人口素质的提高是另一个重要方面。随着教育事业的快速发展，国民受教育水平不断提高，人口素质得到显著提升。
 6. 人口分布的不均衡性依然严重。东部地区人口密集，西部和边远地区人口稀少，这种区域发展不平衡的状况亟待改善。
 7. 面对人口快速增长带来的挑战，国家采取了一系列措施，包括实行计划生育政策、加强优生优育工作等，以控制人口数量并提高人口质量。
 8. 未来，我国应继续坚持计划生育基本国策，深化人口体制改革，促进人口长期均衡发展，为实现中华民族伟大复兴提供坚实的人口支撑。

	2000	2001
1. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
2. <i>Curculionidae</i>	10	10
3. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
4. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
5. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
6. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
7. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
8. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
9. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
10. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
11. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
12. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
13. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
14. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
15. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
16. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
17. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
18. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
19. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
20. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
21. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
22. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
23. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
24. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
25. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
26. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
27. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
28. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
29. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
30. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
31. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
32. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
33. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
34. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
35. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
36. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
37. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
38. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
39. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
40. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
41. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
42. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
43. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
44. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
45. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
46. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
47. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
48. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
49. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
50. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
51. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
52. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
53. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
54. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
55. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
56. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
57. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
58. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
59. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
60. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
61. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
62. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
63. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
64. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
65. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
66. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
67. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
68. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
69. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
70. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
71. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
72. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
73. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
74. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
75. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
76. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
77. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
78. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
79. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
80. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
81. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
82. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
83. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
84. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
85. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
86. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
87. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
88. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
89. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
90. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
91. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
92. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
93. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
94. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
95. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
96. <i>Chrysomelidae</i>	10	10
97. <i>Chrysomelidae</i>	10	

	2000	2001
1. МАГАДАНСКИЙ АО	5	1
2. ЧАЙТЫ-МАХИНСКИЙ АО	2	2
3. НИЖНИЙ АО	98	3
4. КОРИСКИЙ АО	87	4
5. РЕКОМЕНДА САЛА (ИКТУС)	64	5
6. МОСКВА	1	4
7. ЧУКОТСКИЙ АО	70	7
8. БОЖИ	16	8
9. МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	72	9
10. НЕВНАСНАЯ ОБЛАСТЬ	36	10
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ	4	16
САМУ-ИТЕРЕВ	1	22
НИЖНИЙ ОБЛАСТЬ	8	17
ТАТАРСКИЙ	7	15
КОМЕНСКИЙ ОБЛАСТЬ	1	14
САНДРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	9	23
ЛИТЕРАЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	10	23

1



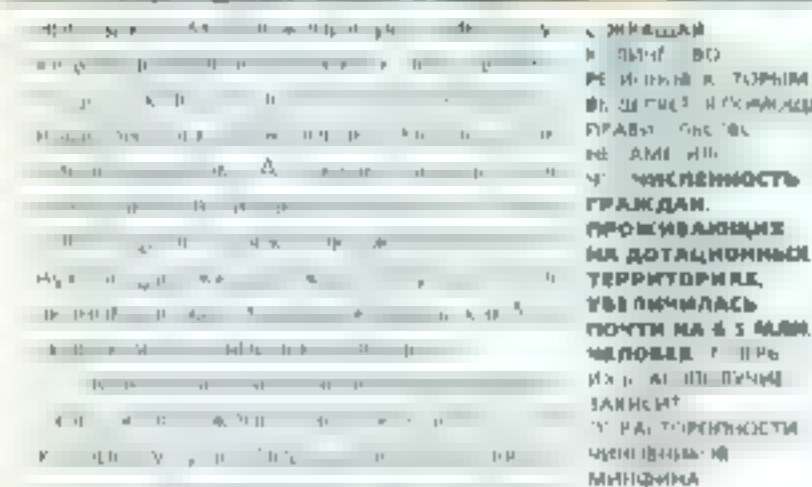
**ДЛЯ БЛИЖАЙШЕГО
НА СЛУШАНИЯ
В ПРИВИДИИТЕ СЛОВО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
В ДНУ ВНЕШНЮ ПОСЛА
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
И РЕГИОНАЛЬНЫЕ
ОБЛАСТИ
РАЗБИРАЮТСЯ
ЭТО ПОМУ СПОСОБНО
ДОЛЖНЫ НАДДЕНЫ
ВЫЗНАВАЕТ
НАВ МОЖЕТ**

[illegible][illegible]

12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

Куда делся
квартальный отчет?
Нужен позарез!

Есть решение. www.intranetmaster.ru



Тонкий бюджетный юмор

[illegible]

Удавка для всей России



HP LaserJet 2100



HP LaserJet 4050



HP LaserJet 5000



HP LaserJet 8100



Искажения трансфертов, вызванные использованием разных прогнозов

[illegible]

4. проект бюджета-2001, внесенный в Госдуму

[illegible][illegible]

кардинально ухудшило уровень их бюджетной обеспеченности

Альберт Демидов

Москва как «Третий Иерусалим»

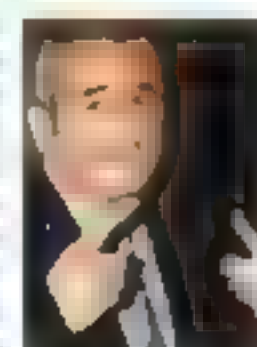


Накануне схватки в кнессете, которая решит судьбу премьера Барака, а заодно и мирного процесса на Ближнем Востоке, израильские политики зачастили в Россию

五、替換與刪除

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. A prominent vertical red line runs down the left side, creating a margin. The paper appears to be from a notebook or a set of legal pads. There are some faint smudges and marks on the surface, particularly near the top and bottom edges.

[illegible]

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
РОМАНА
ПРОФИЛАКТА,
СПЕЦИАЛИСТАМ
ПРИНЦИП
МИНИСТРА
УЗРАЯЛ
У РОССИЙСКОГО
ДИАЛОГАТИ
ПОЛНОЕ БУДУЩЕ
НА БЛИЖАЙШЕ
ВОСТОКЕ В АМО
ДЛЕ ЧИТАЮ
ЗНАД БАРНА
НАСЛЕД. ОБЩАЯ
СРЕДНЕД. НА
ВЛАДИМИРОВО
ПУТИНЫ
НА « ГАМИНСТ
ГЛАВЧА ПЕТЯ
ШЕЛК МОДЕ
У БИТРЕП. УДО
КА ДА ЭТО СРЕД
ВЫД. УДО
НАТАН. ЯХУ
С ИНОП
МЕАМОШЕ. ЕТО
ГЛАВЧА. МИТРО

— Чем объяснить череду визитов столь представительных фигур? Израильская политика теперь делается в России?

[illegible]

— Верно ли увязывать жесткие высказывания официальных лиц с тем, что Россия не получила приглашения в Шарм эш-Шейх?

[illegible]

[illegible]

КТО ОТ КОГО

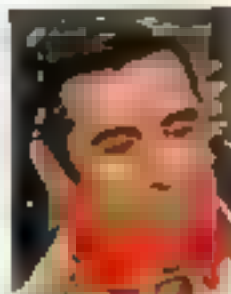
[illegible]

The Rose Tree

This image shows a page of musical notation, likely a score for a piano piece. The notation is written on a grand staff, consisting of a treble clef and a bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The page is numbered '11' in the top left corner. The notation is in a standard musical notation style, with notes, stems, and beams clearly visible.

1

Handwritten musical notation on a page, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes a melody line with various notes and rests, and a bass line with fewer notes. The lyrics are written below the notes in a stylized, handwritten font. The page is numbered '1' in the top right corner.

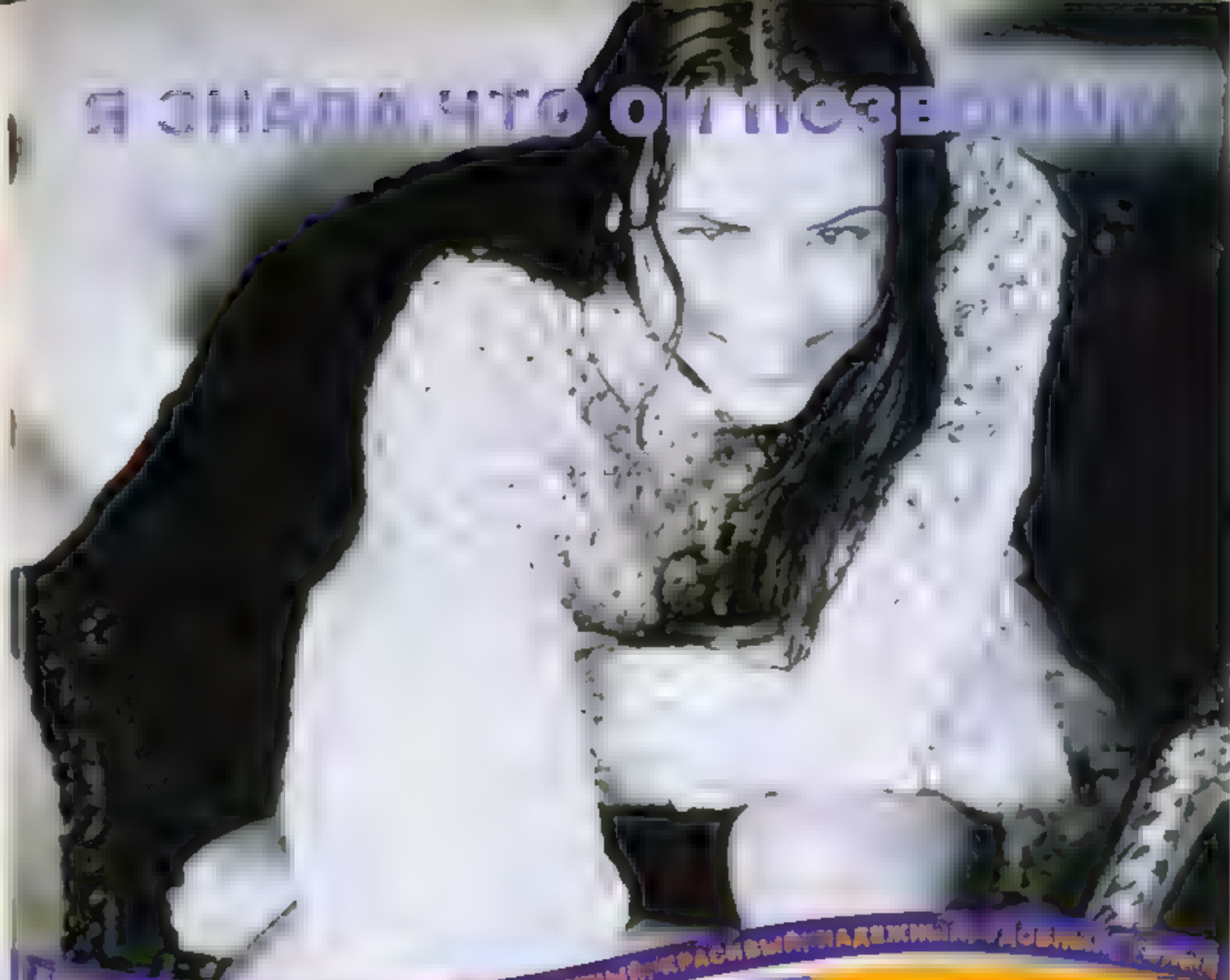
[illegible]

ПРЕДСТАВЛЯЮ
ГЛАВНОМУ
НАЧАЛЬНИКУ
ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОТДЕЛА
ИЗВЕЩЕНИЕ
О РАБОТЕ

О ЗАДАЧАХ ТЕОРИИ
ДЛЯ РЕШЕНИЯ
ПРОБЛЕМЫ
ДУХОВНОГО
ТОГДА
В ПЕРСПЕКТИВЕ
СЛУЖЕБНОГО
СЕРВИСА МОЖЕТ
ИСТУПАТЬ
НЕ СЛОЖНЫЙ
И КОНТРОЛИРОВАТЬ
ПЕРИОДОВ



Я знала, что он не вернется.



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ



GT-9771

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2 + z^2) = x \dot{x} + y \dot{y} + z \dot{z} = 0$
2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2 + z^2) = x \dot{x} + y \dot{y} + z \dot{z} = 0$
3. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2 + z^2) = x \dot{x} + y \dot{y} + z \dot{z} = 0$
4. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2 + z^2) = x \dot{x} + y \dot{y} + z \dot{z} = 0$
5. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2 + z^2) = x \dot{x} + y \dot{y} + z \dot{z} = 0$



Американцы никак не могут решить, какой президент им милее: «интеллектуал» Гор или «симпатяга» Буш

Магда Липман

КОМПЕРНИКИ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА АЛЬБЕРТА ГОРА ВЫДВИНУ-

ЛИЛИ НА ПЕРВЫХ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ В СЕ-
редине 1990-х годов. Гор был тогда вице-президентом
США, а Буш — губернатором Техаса. Оба кандидата
были популярны, но Гор считался более интеллектуаль-
ным, а Буш — более симпатичным. В итоге Буш выиграл
выборы, но Гор остался в истории как один из самых
популярных вице-президентов. Его имя часто упомина-
ется в контексте президентских выборов в США.



Между умом и сердцем

АЛЬБЕРТ ГОР

РОДИЛСЯ 31 МАРТА 1948 ГОДА В ВАШИНГТОНЕ
В СЕМЬЕ КОНГРЕССМЕНА-ДЕМОКРАТА
АЛЬБЕРТА ГОРА СТАРШЕГО

В 1969 ГОДУ ОКОНЧИЛ ГАРВАРДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
В 1975—1976 ШТАТНЫМ РЕПОРТЕР ГАЗЕТЫ
TENNESSEAN

В 1977—1985 ЧЛЕН КОНГРЕССА ОТ ШТАТА ТЕННЕССОН

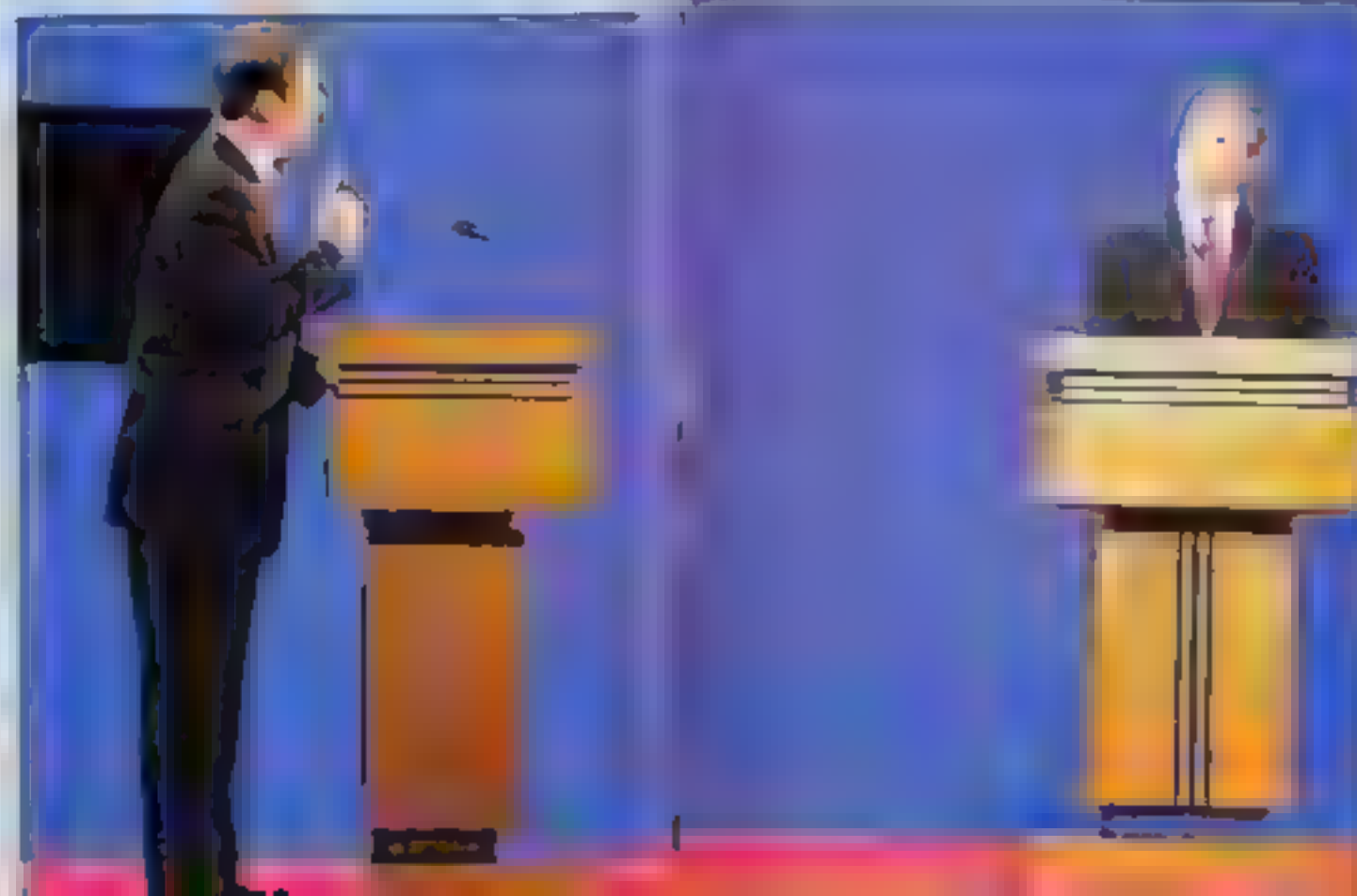
В 1985—1993 — СЕНАТОР. ВПЕРВЫЕ ВЫДВИНУЛ
СВОЮ КАНДИДАТУРУ В ПРЕЗИДЕНТЫ В ПРЕДВЕРИИ
ВЫБОРОВ 1988 ГОДА, ОДНАКО СНИЛСЯ

ЕЩЕ ДО ПАРТИЙНОГО СЪЕЗДА ДЕМОКРАТОВ
В 1992 ГОДУ СТАЛ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТОМ
СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ И ЗАНИМАЕТ ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ

ПО СЕЙ ДЕНЬ. КАНДИДАТ В ПРЕЗИДЕНТЫ
ОТ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ. ЖЕНАТ НА МЭРИ

ПОД ДОМАШНИМ ИМЕНЫМ ТИГЕР. У НИХ ЧЕТЫРЕ
ДЕТЕЙ: ТРИ ДОЧЕРИ — 27-ЛЕТНЯЯ КАМЕННА,
23-ЛЕТНЯЯ КРИСТИН, 21-ЛЕТНЯЯ САРА — И СЫН,

КОТОРОГО, КАК НЕ ТРУДНО ДОГАДАТЬСЯ, ЗОВУТ
АЛЬБЕРТ. ЭЛУ ГОРУ ТРЕТЬЕМУ 48 ЛЕТ



ДЖОРДЖ БУШ

РОДИЛСЯ В ИЮЛЕ 1946 ГОДА В НЬЮ-ХЕЙВЕНЕ,
ШТАТ КОННЕКТИКУТ. В СЕМЬЕ СТУДЕНТА
НЕПЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ВЕТЕРАНА ВТОРОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ И БУДУЩЕГО ПРЕЗИДЕНТА США
ДЖОРДЖА БУША-СТАРШЕГО. ОКОНЧИЛ РЕПСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (1968 ГОД, И ГАРВАДСКУЮ ШКОЛУ
БИЗНЕСА (1975).

В 1976—1980-Е ГОДЫ РАБОТАЛ В НЕФТНОМ
БИЗНЕСЕ: BUSH EXPLORATION-SPECTRUM CORPORATION.
В ПОЛИТИКУ ПРИШЕЛ
В КОНЦЕ 1980-Х. ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ
В ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ
БУША-СТАРШЕГО В 1987—1988 ГГ. В КАЧЕСТВЕ
СОВЕТНИКА И СПИЧРАЙТЕРА ОТЦА.

В 1994 ГОДУ БЫЛ ИЗБРАН ГУБЕРНАТОРОМ
ШТАТА ТЕХАС.

В 1998 ГОДУ ПЕРЕНЕЗАН НА ЭТОТ ПОСТ.
КАНДИДАТ В ПРЕЗИДЕНТЫ ОТ РЕПУБЛИКАНСКОЙ
ПАРТИИ. ЖЕНАТ НА ЛАУРЕ УЭЛШ. У НИХ ДОЧЕРИ:
ДВОЙНЯШКИ, БАРБАРА И ДЖЕННА, НАЗВАННЫЕ ТАК
В ЧЕСТЬ БАБУШЕК. ДЕВОЧКАМ ПО 16 ЛЕТ

Альберт Гор родился 31 марта 1948 года в Вашингтоне в семье конгрессмена-демократа Альберта Гора старшего. В 1969 году окончил Гарвардский университет. В 1975—1976 штатным репортером газеты Tennesseean. В 1977—1985 член конгресса от штата Теннесси. В 1985—1993 — сенатор. Впервые выдвинул свою кандидатуру в президенты в преддверии выборов 1988 года, однако снялся еще до партийного съезда демократов. В 1992 году стал вице-президентом Соединенных Штатов и занимает эту должность по сей день. Кандидат в президенты от демократической партии. Женат на Мэри. Под домашним именем Тигер. У них четверо детей: три дочери — 27-летняя Каменна, 23-летняя Кристина, 21-летняя Сара — и сын, которого, как нетрудно догадаться, зовут Альберт. Элу Гору третьему 48 лет.

[illegible][illegible]

Владимир Азарин - В

«H



Наслед

[illegible]

БЫШС ДЖОРДЖЕ
БЫШЕМ ТАРШНА
НАЗАРБАЙЕВИ БУШ

31. 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 10

[illegible][illegible][illegible]

1. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 2. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 3. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 4. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 5. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 6. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 7. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 8. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 9. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն
 10. Ի՞նչ քանակությամբ խմելու ընդհանուր քանակություն

[illegible][illegible]

ПОСРЕДНИК
 СЛЫШАВ В АРМЕНИИ
 НИ ТОМУ
 НИ ДРУГОМУ
 НЕ ДОВОЛЬНО
 ПОМОГАТЬ
 ПОРЯДОК
 ГОР (СЛУЖИЛ)
 В. ВЫСТУПАЕ
 НИ В ГРАЖДАНСКИЕ
 УЧАСТИЕ
 НЕ ПРИНИМАЛ БУДЬ
 ОБЯЗАН ПСИХИЧЕ
 МА, ЕСТЬ ТОВАР
 В ШКОЛУ
 НАЦИОНАЛЬНОСТИ
 ТРАДИЦИИ В ТЕКАСЕ
 ОБА РАДЧИИ
 ЖЕЛАННОСТИ
 ГОР (ШКОЛУ)
 ДИПЛОМАТИЧЕСКИ
 МА ЗАРАБАТЫВАЕТ
 ТРИПТЕР АТ-ВИНСОН
 БУДЬ
 ЧЕРЕЗ СЕМЬ ПЕТ
 ПОСЛЕ ТОГО
 КАК СМОГ
 ВНЕШНЮЮ ФОРМУ
 ЕГО ИЗБАВЛЯЮЩИМ
 СТАЛА ДУЛА УЗЛЫ





ИЗЪЕДИ
ПРОИЗВЕДЕНСКИ
ОДНАКЪ КАДРИ
ИЛИ ПОДНАС ?
ПРОШИВИ ПИЛИ НЕ;
ИЗЪИТИ - ПРАВИЛО
РУКО. **КАНДИДАТЫ**
В ПРЕЗИДЕНТЫ
СО СВОИМИ
ВЪЩЕЦА СЕП
С ДЪМЪ ИСТИНА
ЛИБИ, РМАННИИ
ВЪЩЕ ДЪКЪИИ ИЛИИИ

[illegible]

$\varphi: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$ 是 \mathbb{R}^n 上的一个映射， $\varphi(x) = Ax + b$ ， $A \in \mathbb{R}^{n \times n}$ ， $b \in \mathbb{R}^n$ 。
 假设 A 是可逆的，即 $\det(A) \neq 0$ 。那么 φ 是一个双射。
 证明：首先证明 φ 是单射。假设 $\varphi(x) = \varphi(y)$ ，即 $Ax + b = Ay + b$ 。
 那么 $Ax = Ay$ ，即 $A(x - y) = 0$ 。因为 A 是可逆的，所以 $x - y = 0$ ，即 $x = y$ 。
 其次证明 φ 是满射。对于任意的 $z \in \mathbb{R}^n$ ，我们需要找到一个 $x \in \mathbb{R}^n$ 使得 $\varphi(x) = z$ 。
 即 $Ax + b = z$ ，即 $Ax = z - b$ 。因为 A 是可逆的，所以 $x = A^{-1}(z - b)$ 。
 因此 φ 是满射。
 综上所述， φ 是一个双射。



«Последние четверть века я не стремился к упрочению личного благосостояния. Я провел последние четверть века в борьбе за средний класс Соединенных Штатов...» А. ГОР

[illegible]

Их университеты

[illegible][illegible]

«Когда я участвовал в гонке в Техасе, многие не верили, что я выиграю. Между прочим, моя мама тоже не верила» ДЖ. БУШ

21 11 17 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500
 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700
 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800
 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

[illegible]

ЭЛГОРГОСВИН
 ПАТРОНИМ
 КЛИНИЦИМ.
 ДЖОРДЖ БУШ-
 ВЛАДЫША
 С. ОНЫМ ОЦЦЫН
 ИЖИМЫН ОЦЦЫН
 ИЖИМЫН
 КАНДИДАТЫ
 ЭМ ЧЫАЛЫГ
 С. ТАМЫ ДЭДЖИ
 БЫЛГР ДИТ
 ИЖИРАТ ТЕИ
 ИЖИРАТ МОНИК
 С. ТАМЫ ДЭДЖИ

[illegible]

Путь наверх-1

[illegible]

$\mathcal{H}_1 = \{ \mathcal{H}_1^1, \mathcal{H}_1^2, \mathcal{H}_1^3, \mathcal{H}_1^4, \mathcal{H}_1^5, \mathcal{H}_1^6, \mathcal{H}_1^7, \mathcal{H}_1^8, \mathcal{H}_1^9, \mathcal{H}_1^{10}, \mathcal{H}_1^{11}, \mathcal{H}_1^{12}, \mathcal{H}_1^{13}, \mathcal{H}_1^{14}, \mathcal{H}_1^{15}, \mathcal{H}_1^{16}, \mathcal{H}_1^{17}, \mathcal{H}_1^{18}, \mathcal{H}_1^{19}, \mathcal{H}_1^{20}, \mathcal{H}_1^{21}, \mathcal{H}_1^{22}, \mathcal{H}_1^{23}, \mathcal{H}_1^{24}, \mathcal{H}_1^{25}, \mathcal{H}_1^{26}, \mathcal{H}_1^{27}, \mathcal{H}_1^{28}, \mathcal{H}_1^{29}, \mathcal{H}_1^{30}, \mathcal{H}_1^{31}, \mathcal{H}_1^{32}, \mathcal{H}_1^{33}, \mathcal{H}_1^{34}, \mathcal{H}_1^{35}, \mathcal{H}_1^{36}, \mathcal{H}_1^{37}, \mathcal{H}_1^{38}, \mathcal{H}_1^{39}, \mathcal{H}_1^{40}, \mathcal{H}_1^{41}, \mathcal{H}_1^{42}, \mathcal{H}_1^{43}, \mathcal{H}_1^{44}, \mathcal{H}_1^{45}, \mathcal{H}_1^{46}, \mathcal{H}_1^{47}, \mathcal{H}_1^{48}, \mathcal{H}_1^{49}, \mathcal{H}_1^{50}, \mathcal{H}_1^{51}, \mathcal{H}_1^{52}, \mathcal{H}_1^{53}, \mathcal{H}_1^{54}, \mathcal{H}_1^{55}, \mathcal{H}_1^{56}, \mathcal{H}_1^{57}, \mathcal{H}_1^{58}, \mathcal{H}_1^{59}, \mathcal{H}_1^{60}, \mathcal{H}_1^{61}, \mathcal{H}_1^{62}, \mathcal{H}_1^{63}, \mathcal{H}_1^{64}, \mathcal{H}_1^{65}, \mathcal{H}_1^{66}, \mathcal{H}_1^{67}, \mathcal{H}_1^{68}, \mathcal{H}_1^{69}, \mathcal{H}_1^{70}, \mathcal{H}_1^{71}, \mathcal{H}_1^{72}, \mathcal{H}_1^{73}, \mathcal{H}_1^{74}, \mathcal{H}_1^{75}, \mathcal{H}_1^{76}, \mathcal{H}_1^{77}, \mathcal{H}_1^{78}, \mathcal{H}_1^{79}, \mathcal{H}_1^{80}, \mathcal{H}_1^{81}, \mathcal{H}_1^{82}, \mathcal{H}_1^{83}, \mathcal{H}_1^{84}, \mathcal{H}_1^{85}, \mathcal{H}_1^{86}, \mathcal{H}_1^{87}, \mathcal{H}_1^{88}, \mathcal{H}_1^{89}, \mathcal{H}_1^{90}, \mathcal{H}_1^{91}, \mathcal{H}_1^{92}, \mathcal{H}_1^{93}, \mathcal{H}_1^{94}, \mathcal{H}_1^{95}, \mathcal{H}_1^{96}, \mathcal{H}_1^{97}, \mathcal{H}_1^{98}, \mathcal{H}_1^{99}, \mathcal{H}_1^{100} \}$

[illegible]

ИЗЯЩНАЯ ИГРА ПРОТИВ ЖЕСТКОГО СОПЕРНИКА

**БАЛЬЗАМ ПОСЛЕ БРИТЬЯ NIVEA FOR MEN
ПОКОНЧИТ С РАЗДРАЖЕНИЕМ РАЗ И НАВСЕГДА**

С 1 ОКТЯБРЯ ПО 15 НОЯБРЯ В МАГАЗИНАХ МОСКВЫ ВЫ МОЖЕТЕ
ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ СРЕДСТВ NIVEA ДЛЯ МУЖЧИН

(ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМПАНИЯ ПРОДАЖАХ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ, Т/О «НИВА» 750 000)





1992年11月，在“92年中国最佳新闻人物”评选中，李洪志名列榜首。在“92年中国最佳新闻人物”评选中，李洪志名列榜首。在“92年中国最佳新闻人物”评选中，李洪志名列榜首。

[illegible][illegible]

Путь наверх-2

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. **УТВЕРЖДАЮ**
 2. **КА** **ЗАКОН** **О** **БЕЗОПАСНОСТИ**
 3. **ДЛЯ** **НАС** **НА**
 4. **ОД** **ОД** **ОД**
 5. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 6. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 7. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 8. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 9. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 10. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 11. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 12. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 13. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 14. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 15. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 16. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 17. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 18. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 19. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 20. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 21. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 22. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 23. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 24. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 25. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 26. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 27. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 28. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 29. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 30. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 31. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 32. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 33. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 34. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 35. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 36. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 37. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 38. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 39. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 40. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 41. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 42. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 43. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 44. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 45. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 46. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 47. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 48. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 49. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 50. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 51. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 52. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 53. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 54. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 55. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 56. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 57. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 58. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 59. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 60. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 61. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 62. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 63. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 64. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 65. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 66. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 67. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 68. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 69. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 70. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 71. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 72. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 73. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 74. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 75. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 76. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 77. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 78. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 79. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 80. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 81. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 82. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 83. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 84. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 85. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 86. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 87. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 88. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 89. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 90. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 91. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 92. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 93. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 94. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 95. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 96. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 97. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 98. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 99. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 100. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 101. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 102. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 103. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 104. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 105. **ДЛЯ** **НА** **ОД** **ОД**
 106. **ДЛЯ** **НА** **ОД** <

**ПРЕТЕНДЕНТЫ
В ПЕРУ СВОЕЙ
СЛАВЫ**

[illegible][illegible]

на более

O.18*

таргет

федеральный номер

ЭКОНОМНЫЙ

лучше экономно говорить,
чем дорого молчать

Стоимость минуты разговора круглосуточно

Абонентская плата

В абонентскую плату включены следующие услуги:

- Национальный и международный роуминг**
- Международный доступ
- Переадресация вызова
- Режим ожидания вызова
- Голосовая почта
- Возможность отправления и приема SMS

* Стоимость минуты на местное звонки Все цены в руб. без НДС и НСЛ
Услуга осуществляется только в Москве МТС

Посекундная тарификация после первой минуты разговора

Тел.: (095) 766-0177, 928-4355



**В ПОДАРОК
НАУШНИКИ
С MEMO-ФУНКЦИЕЙ**

www.mis.ru

Центры Продаж и приема платежей

- 1-й Мещин Арбат 2-й ст. м. Арбатский
- Бельское Суворовское кв. 12 ст. м. Суворовское
- кв. Чернышевского 2-й ст. м. Рабочий ст. м. Немецкое
- кв. Садовое-Курчатов 2-й ст. м. Мещинское ст. м. Бульварное
- 1-й Голутвинский пер. 218, стр. 1
- 1-й Голутвинский пер. 4
- 1-й ст. м. Подольск ст. м. Восточный
- Голубинский пер. 18, стр. 5, ст. м. Голубинское
- кв. Шаровых Мещин 4, ст. м. Подольское
- кв. Мещин Мещинский 4, ст. м. Мещинское

■ Школьный двор, 7 ст. I кв. - Загородная -				
Число комнат	4	0	0	19-00 без парового
	ст.	кв.	✓ 00	
■ ул. Кутузовская, 6/1 (ст. м. - Загородная -)				
Число комнат	4	0	0	21-00 без парового
	ст.	кв.	✓ 00	
	1	0	0	20-00 без парового



Мобильные ТелеСистемы

Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Космонавтов, д. 10, кв. 101



ЖИВОЙ ЯЗЫК МЕРТВОЙ ДЕРЖАВЫ

**Перестав
быть языком
империи,
русский язык
в бывших
советских
республиках
осваивает новые
профессии:
язык
национального
меньшинства,
язык
академической
учености,
язык города,
язык
потенциальных
эмигрантов**

Борис Жук В

В ОТСТАВКЕ

В 90-е годы ОФИЦИАЛЬНОЕ СОВЕТ

В 90-е годы ОФИЦИАЛЬНОЕ СОВЕТ

В 90-е годы ОФИЦИАЛЬНОЕ СОВЕТ

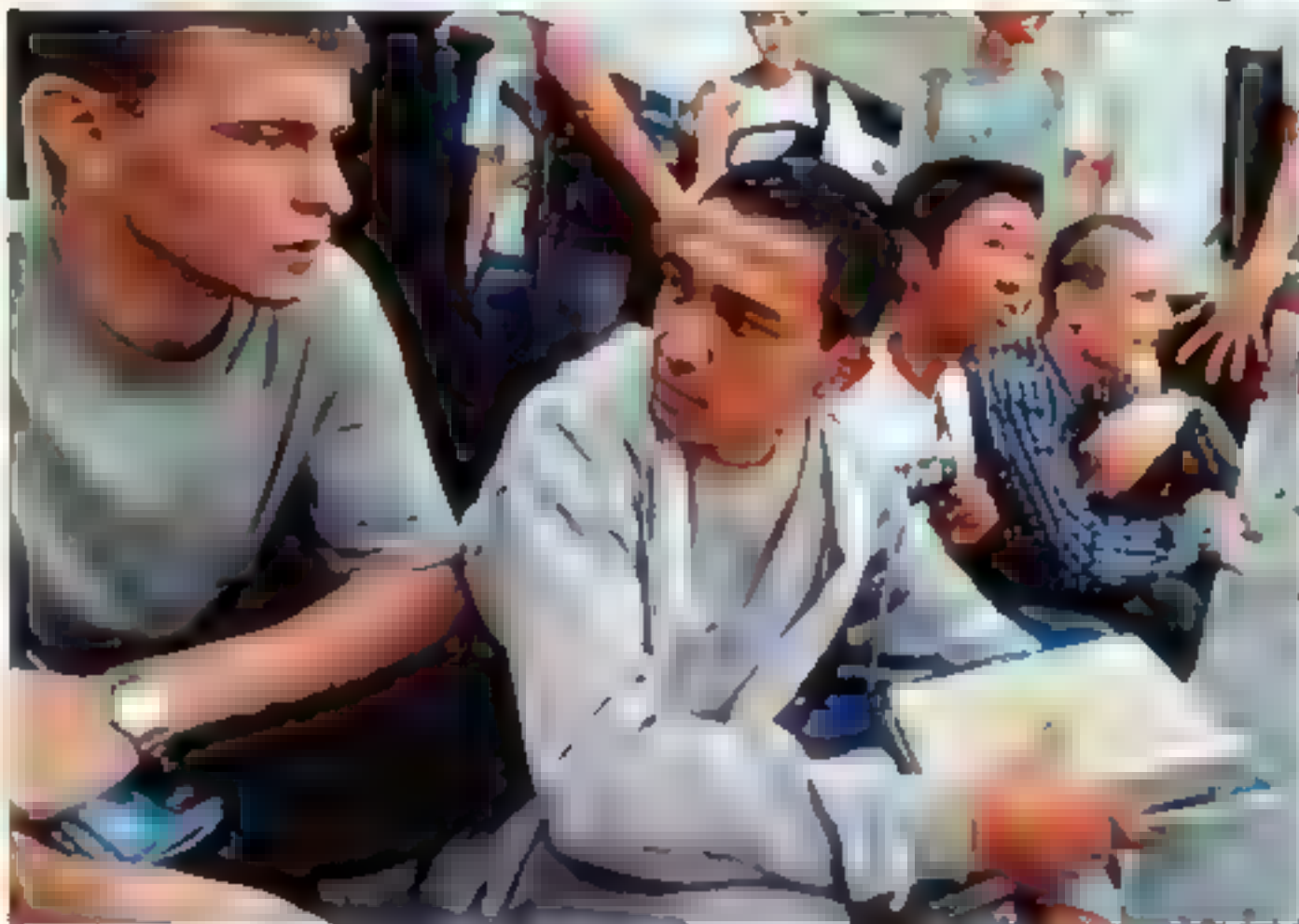
В 90-е годы ОФИЦИАЛЬНОЕ СОВЕТ



РУССКОЯЗЫЧНЫЕ
МИТТЕЛН ЛАТВИИ
РИСУЮТ
НА СИМВОЛИЧЕ-
СКОЙ КАРТЕ
СВОЕЙ СТРАНЫ
«АЗЫКОВУЮ
БОМБУ», ПРИ КТОРУ
ТАКИМ ОБРАЗОМ
ПРИНИМАЮТ
ПРАВИЛА
УЖЕ СТОЯЩИХ
ЗАКОНОВ
В СООТВЕТСТВИИ
С НИМИ РУССКАЯ
ЯЗЫК ЯВЛЯЮЩИЙСЯ
РЕШЕНИЕМ
ДЛЯ КОМПЬЮТЕРИ
НА ПЕРИОД ПЕРИОДА
БУДУТ НЕЛЬЗЯ
ИЗМЕНЯТЬ
ПРИНЦИПОВ
СФЕРЫ
ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ

Вы всегда
находите нужные
бумаги... **минут за 20**
Есть решение. www.infranetmaster.ru

Азиатские русские



Центром русской диаспоры в Киргизии стал славянский университет

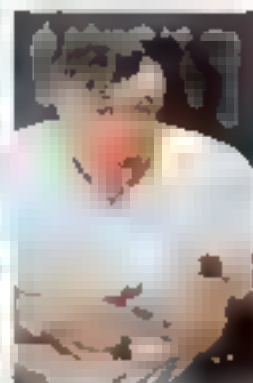
Борис Старцев,

Павел Орловский фото

СООБЩЕСТВЕННИКИ

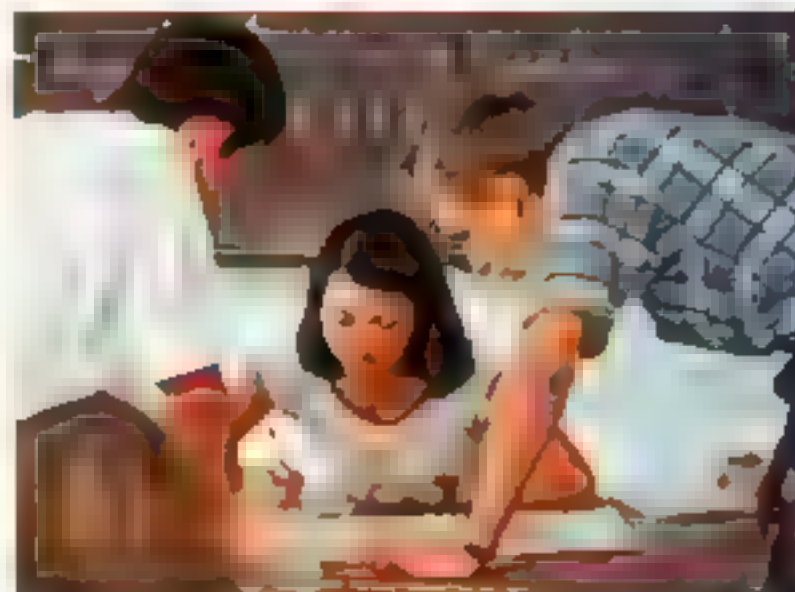
ПОСЛЕ РАСПАДА СССР РУССКИЕ В Киргизии оказались в сложном положении. Многие из них были вынуждены покинуть страну, а те, кто остался, столкнулись с проблемами интеграции в местное общество. В то же время, многие русские в Киргизии сохранили свои культурные и образовательные ценности, что привело к созданию центров русской диаспоры. Одним из таких центров стал Славянский университет в Бишкеке.

Вопросы интеграции и сохранения культурных ценностей являются актуальными для многих диаспор. В Киргизии это особенно важно, так как русские составляют значительную часть населения. Славянский университет стал центром, где русские могут общаться, делиться опытом и поддерживать свои культурные традиции. Университет предлагает различные программы, включая курсы русского языка, истории и культуры. Это помогает русским в Киргизии чувствовать себя частью общества, сохраняя при этом свою идентичность.

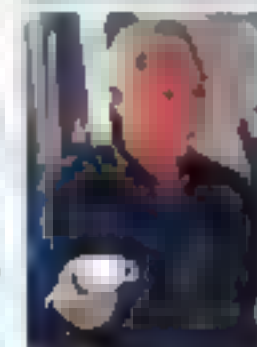


Гей, славяне!

Вопросы интеграции и сохранения культурных ценностей являются актуальными для многих диаспор. В Киргизии это особенно важно, так как русские составляют значительную часть населения. Славянский университет стал центром, где русские могут общаться, делиться опытом и поддерживать свои культурные традиции. Университет предлагает различные программы, включая курсы русского языка, истории и культуры. Это помогает русским в Киргизии чувствовать себя частью общества, сохраняя при этом свою идентичность.



Ковалентная байленыш



В учебном плане Киргизского государственного университета (КГУ) предусмотрены курсы по изучению русского языка и культуры. Это позволяет русским студентам и преподавателям взаимодействовать и обмениваться опытом. Такие программы способствуют интеграции и сохранению культурных ценностей. Ковалентная байленыш (Ковалентная байленыш) — это программа, которая помогает русским в Киргизии интегрироваться в местное общество, сохраняя при этом свою идентичность.

Вопросы интеграции и сохранения культурных ценностей являются актуальными для многих диаспор. В Киргизии это особенно важно, так как русские составляют значительную часть населения. Славянский университет стал центром, где русские могут общаться, делиться опытом и поддерживать свои культурные традиции. Университет предлагает различные программы, включая курсы русского языка, истории и культуры. Это помогает русским в Киргизии чувствовать себя частью общества, сохраняя при этом свою идентичность.



В ДУХУ КИРГЫЗСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ...

К МОНАХАМ ИЛИ К ПОНТИФИКАТУ? В КИРГЫЗСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ...

ДЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В КИРГЫЗСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ...



МОНАХИ ИЛИ ПОНТИФИКАТЫ? В КИРГЫЗСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ...

РУССКИЕ ШКОЛЫ В КИРГЫЗИИ ПОСЕЩАЮТ БОЛЕЕ 20 ПРОЦЕНТОВ ВСЕХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ КИРГЫЗЫ...

Выбираем российское

В КИРГЫЗИИ ПОСЕЩАЮТ БОЛЕЕ 20 ПРОЦЕНТОВ ВСЕХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ КИРГЫЗЫ...

В КИРГЫЗИИ ПОСЕЩАЮТ БОЛЕЕ 20 ПРОЦЕНТОВ ВСЕХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ КИРГЫЗЫ...



На месте спецобъекта «Коммунарка», где захоронены тысячи жертв сталинского террора, так и не создан мемориал

Дача особого назначения

Леснид Новак
«П...»

В КИРГЫЗИИ ПОСЕЩАЮТ БОЛЕЕ 20 ПРОЦЕНТОВ ВСЕХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ КИРГЫЗЫ...

Конструктивизм

В Москве сменился архитектурный стиль. Несколько лет назад «Итоги» писали о новомодных течениях в московской архитектуре, об историзме, о «русском стиле», о башенках, которые так любил Юрий Лужков и которые — часто лишь в угоду ему — эдакие насаживали едва ли не на каждый дом.

Сегодня любят другое — простые, геометрически правильные формы и объемы, прямые линии, белые гладкие стены, почти лишенные декора. Подобная архитектура явно напоминает в Москве 20-х годов, об архитектуре русского авангарда, в частности о конструктивизме. Поэтому новый «московский стиль» и назвали неоконструктивизмом.

Мода на неоконструктивизм, естественно, пробудила и новый интерес к самой архитектуре 20-х годов. Ведь именно эти — авангардные — здания принесли мировую славу русской архитектурной школе. На Западе они известны больше, чем у нас, — там уже давно изданы большие монографии и альбомы едва ли не про всех мастеров отечественной архитектуры 20-х, причем многие из них написаны известными исследователями. Такие мастера, как Константин Мельников, Яков Черников, Иван Леонидов, вошли в историю архитектуры и искусства наряду с Малевичем, Лисицким или Татлиным. В России же архитектурный авангард не только плохо знают, но и мало ценят.

Самая знаменитая и соответственно лучше всех сохраняющаяся постройка той эпохи — Мавзолей Ленина (впрочем, облаченный в 1929 году в гранит, он больше напоминает не конструктивистские постройки, а сталинские станции московского метро). Но это скорее исключение. Сегодня в Москве около 200 построек русского авангарда, из них примерно 50 — шедевры, но лишь малая их часть имеет статус памятников истории и культуры, охраняемых государством. Большинство находится в плачевном состоянии: они либо сильно перестроены, либо заброшены и тихо разрушаются, либо просто сносятся. Эти дома — символы советской утопии — тихо превращаются в руины.

Лужковский «историзм» кончился. В московской архитектуре — новая мода

Иван Езерский

СМЕНА ВЕЯ

ЕСЛИ ВЫ ЗАВЕДЕТЕ С АРХИТЕКТОРОМ РАЗГОВОР О СТИЛЕ, ТОТ

...

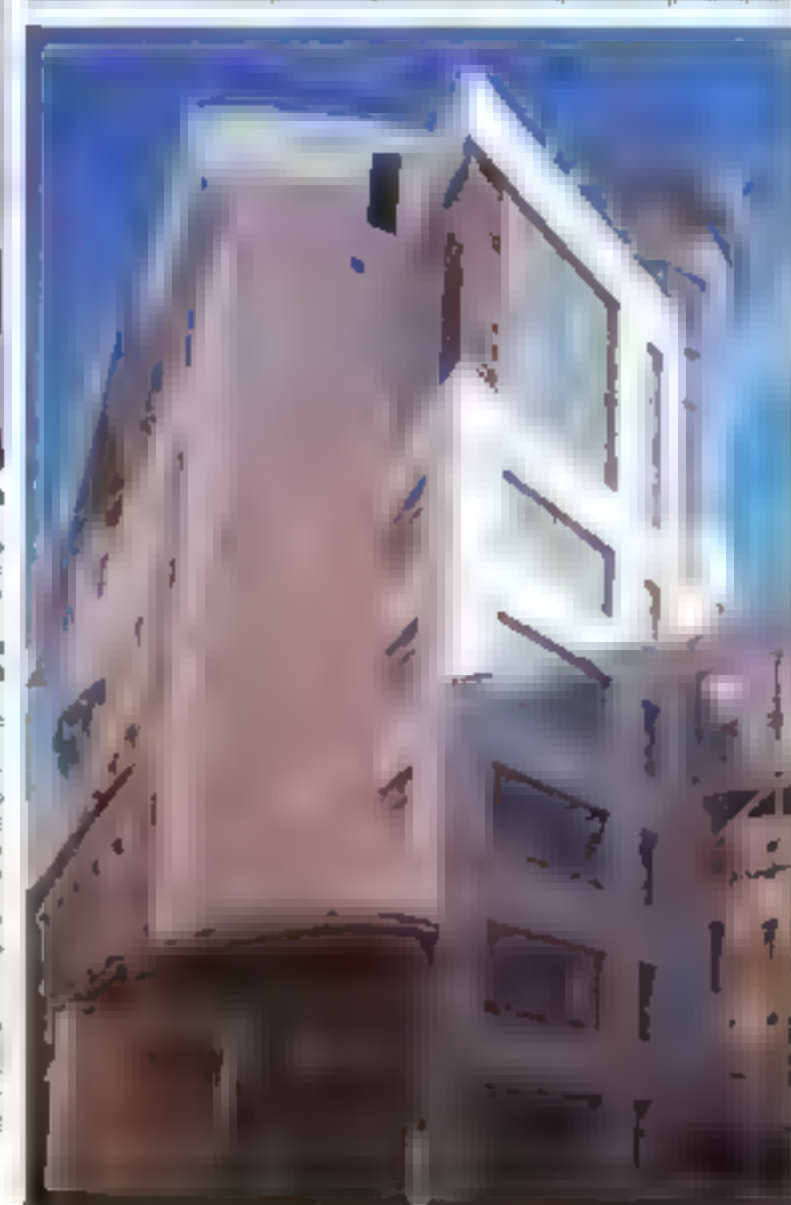
Кроме вполне законных ограничений историками, экологами, поли-

...

В тапочках



...

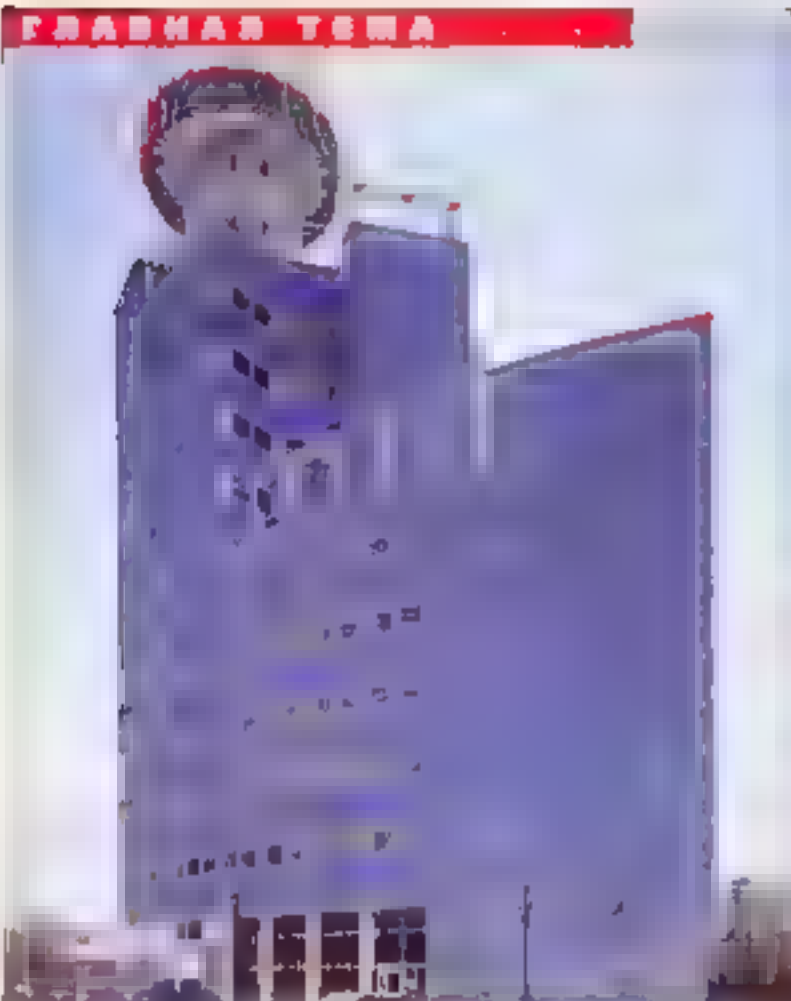


ОФИС УЛДЖИ В КИРСОВОМ
ПЕРЕУЛКЕ
АРХИТЕКТУРА: ИВАН
ЛЕОНИДОВ
ВНУТРЕННЯЯ АРХИТЕКТУРА:
ИВАН ЛЕОНИДОВ
ВНУТРЕННЯЯ АРХИТЕКТУРА:
ИВАН ЛЕОНИДОВ

МА ПЕТРОВСКОЕ
АРХИТЕКТУРА: ИВАН
ЛЕОНИДОВ
ВНУТРЕННЯЯ АРХИТЕКТУРА:
ИВАН ЛЕОНИДОВ
ВНУТРЕННЯЯ АРХИТЕКТУРА:
ИВАН ЛЕОНИДОВ

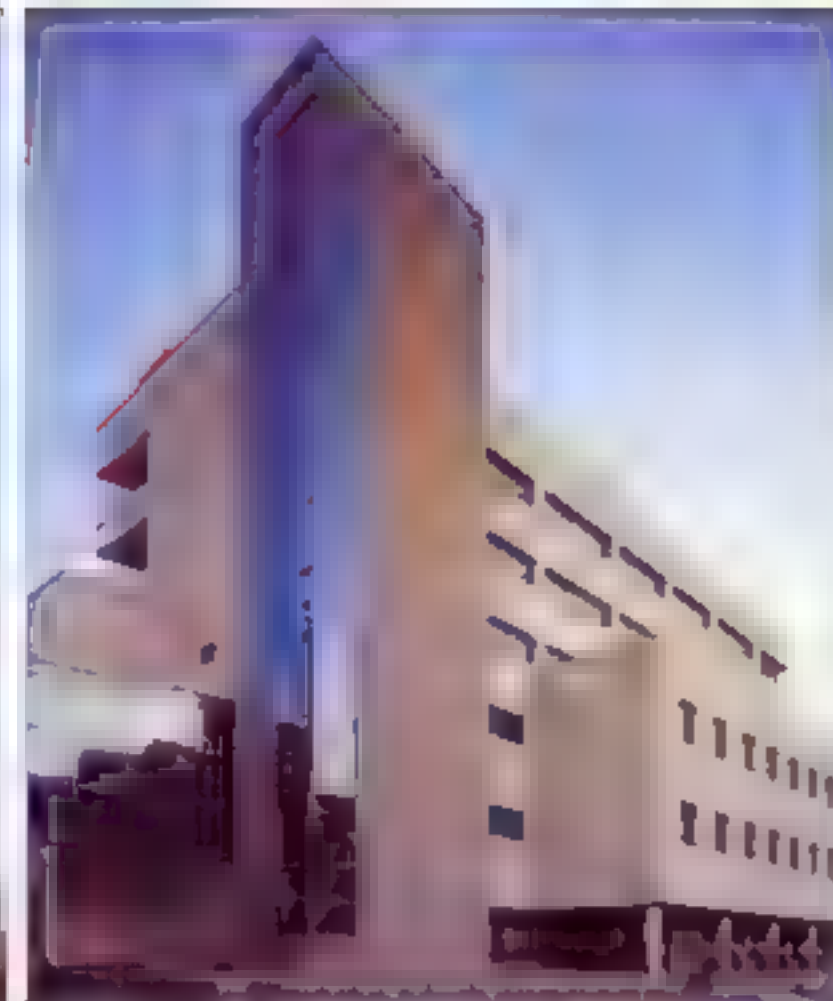
Город капитализма — эстетика коммунизма?

...



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Конструктивизм как икона

[illegible][illegible]

Конструктивизм как декорация

[illegible]

**УДАЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ
НА ПРОЕКТИРОВАНИИ
ВЕРХНЕГО**

[illegible]

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

Конструктивизм как рифма

ИЛАСИФИКАЦИЈА
КОДИ ТРГОВУБРОЈИТЕСКАЈИ
КОМПАНИЈИ ИЛИ ИДЕНТИФИКАЦИЈА
ТЕ ЦЕНТРЕ
ТЕ МОТОСЛУЖБЕНИИ
АВТОМОБИЛИИ - СЪБАРУИ
ИЛИ АЛФАМЕКСИЦИЦИ ЦОССО
ДРЖАТЕЛИТЕ ИЛИ ИДЕНТИФИКАЦИЈА
БАРМИИ ИЛИ ИДЕНТИФИКАЦИЈА

А = 2020191817161514131211109876543210
НА ТРУДНОМ
ДТО ПИШИТЕ НА БИТНИ
НА КИЛОК ТРАУТИНН ТАРА
ЧАЛ БИ ДИСТАВ ПЕЛНИН
А ПИТЕК ПИДЛЕВНИК
АББАБАБАБА АБТТТТ
НОТ ПИШИТЕ НА АЛФАБЕТ
СИЛАТА ВЛАДИМ
НАМОВИТЕ

КАЖДОМУ
КАЖДОМУ

ПО ВОЗМОЖНОСТЯМ
ПО ПОТРЕБНОСТЯМ

Уникальное семейство

«БЕЗЛИМИТНЫХ» тарифов:



тел.: 744-4444

OT **\$49**
à mens HDS

Всегда для Вас в МСС

- самая большая зона обслуживания
- крупнейший в стране магазин более 500 товаров России
- лучший торговый сервис
- весь спектр современных услуг для покупателей
- уникальное предложение для покупателей

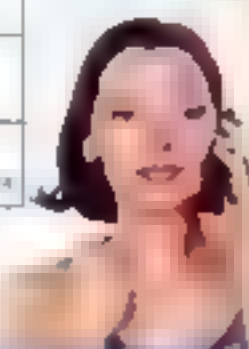
| | | |
|-------|-------------|---------------------|
| \$49 | ФУЛДЕРПРИНТ | ШОПЕРД-24-М-3ВЕРНКА |
| \$89 | ПЕЛЮКИ | НОБЕЛ-519-34-МНОЖИ |
| \$99 | ТАДЕРЗОВИЧ | ВЕР-440-ТНБ-ДОНКИ |
| \$129 | ПЕЛЮКИ | ВЕР-440-ТНБ-ДОНКИ |
| \$159 | ГОРОДКИ | ВЕР-440-ТНБ-ДОНКИ |

* до 0,9 мм от 4-х сторон 50 09 мин на шт

** для зачистки кромок после шлиф. 50 15 мин на шт

Приветствуется подключение с собственным оборудованием

ВСЕГДА ВМЕСТЕ ВСЕГДА РЯДОМ

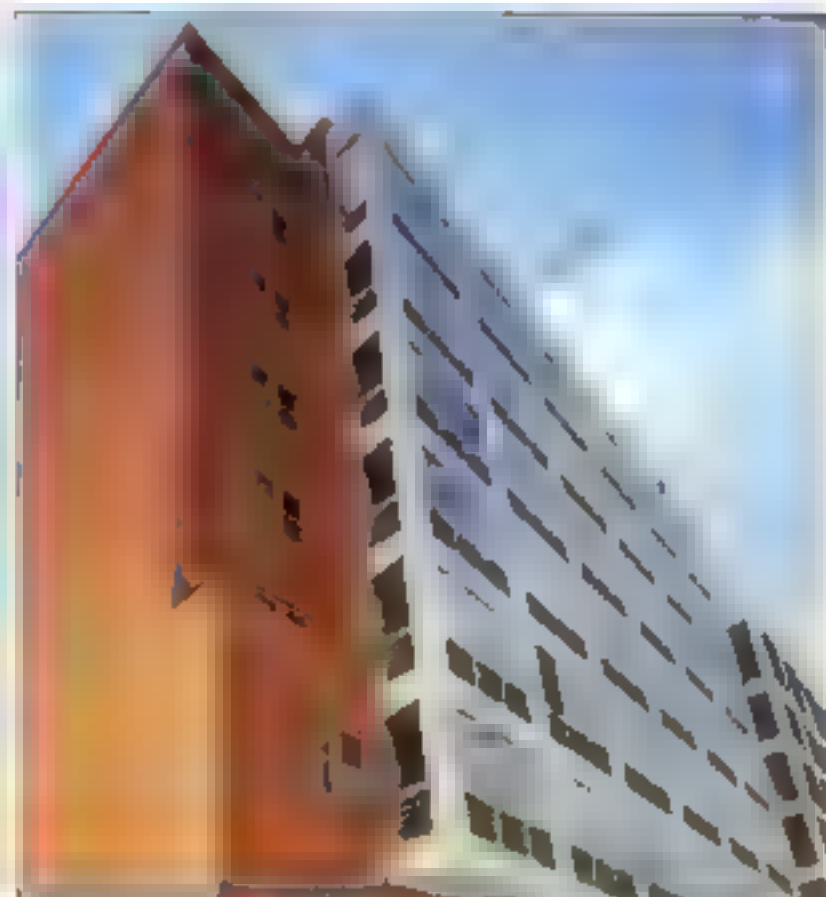




ЕСЛИ В КЛАССИЧЕСКОМ
КОНСТРУКТИВИЗМЕ ЖИВЫЙ
ДИАЛОГ БЫЛ НЕ АБСО-
ЛЮТНЫМ ОБЪЕКТОМ
ТО СЕГОДНЯШНИЙ
ЖИЛОЙ ДОМ
ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО
ПЕРВУЮ
КОММУНИКАЦИОННУЮ
АРХИТЕКТУРУ АПКАН-
СК-ЖАМ-РАЗИ-БАМУШЕ-
МИНАЗЛ-СКУРИ-Х-ДИ
ЖИЛОЙ
КОММУНИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ
ЗАГОРОДСКОГО
ПРИ-РОДЫ
АРХИТЕКТУРЫ ЯВЛЯЕТСЯ
ПЛОТНОСТЬЮ ИРИНА ДАТА

[illegible]

Конструктивизм как «средовая архитектура»

[illegible][illegible][illegible]

Конструктивизм как лекарство

[illegible]

†. Юрия Пальмкина

Руины утопии

Жилой комплекс на Шаболовке

Улицы Шаболовка, Шухова, Мытная, Лестева,
Серпуховской вал



Жилой дом Наркомфина
Новинский бульвар, 25



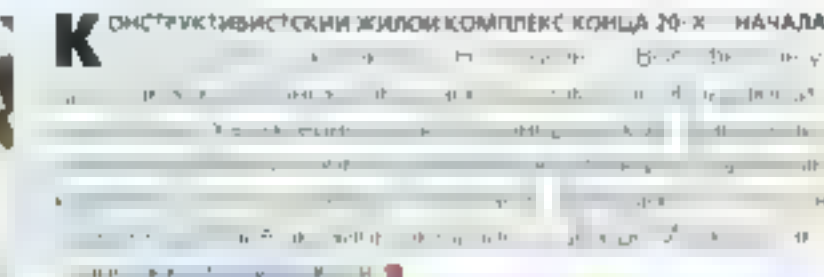
ОДИН ИЗ САМЫХ ЗНАКОМИТЫХ ЭКСПЕРТОВ
ЛЕЖАТЕЛЬНЫЕ КОЧЫ СОНГЕРЫ

[illegible]

**Дом-коммуна
для студентов
Текстильного института**
Ул. Орджикидзе 8/9

ОСТРОМ И В 1926 ГОДАХ ПО ПРОЕКТУ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Поселок Сокол

Территория между улицами Врубеля, Левитана, Алабяна и Малым Песчаным переулком

ПОСЛОК ИЗ ОДНО-ДВУХЭТАЖНЫХ ОСОБНЯКОВ С УЧАСТКАМИ ЗЕМ.



Клуб имени Зуева

Уд. Лесная, 16

ПОСТРОЕН В 1927 1929 ГОДАХ ПО ПРОЕКТУ



Клуб имени Русакова

Ул. Стромыкина, 6

КЛУБ ПОСТРОЕН В 1927-1929 ГОДАХ ПО ПРОЕКТУ КОНСТАНТИНА



Шуховская башня

Ул. Щаболова, 39

РАДИКАЦИЯ КОМПЬЮТЕРА ПОСТРОЕНА В 1912 ГОДУ ПО ПРОЕКТУ



Здание Центросоюза

Уд. Маснишкая, 39

ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ ПОСТРОЙКА ОСНОВ



Бакметьевский гараж для автобусов

Ул. Обольцова, 19а

П ОСТРОИ КОНСТАНТИН МЕЛЬНИКОВЫМ В 1926 ГОДУ ПО ПЛАНУ



Estimating Likelihood


А крыша течет...

Собственный дом архитектора Константина Мельникова уже давно мог бы стать государственным достоянием, но пока остается лишь частной заботой его жильцов

Николай Молок.

Александр Сошин (фото)

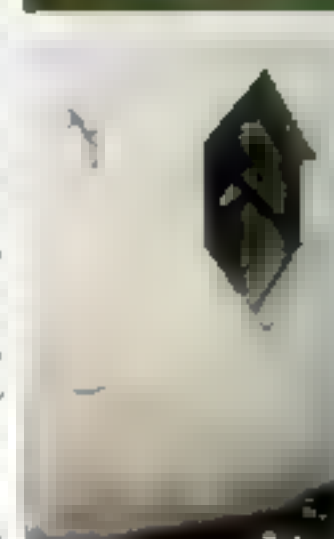
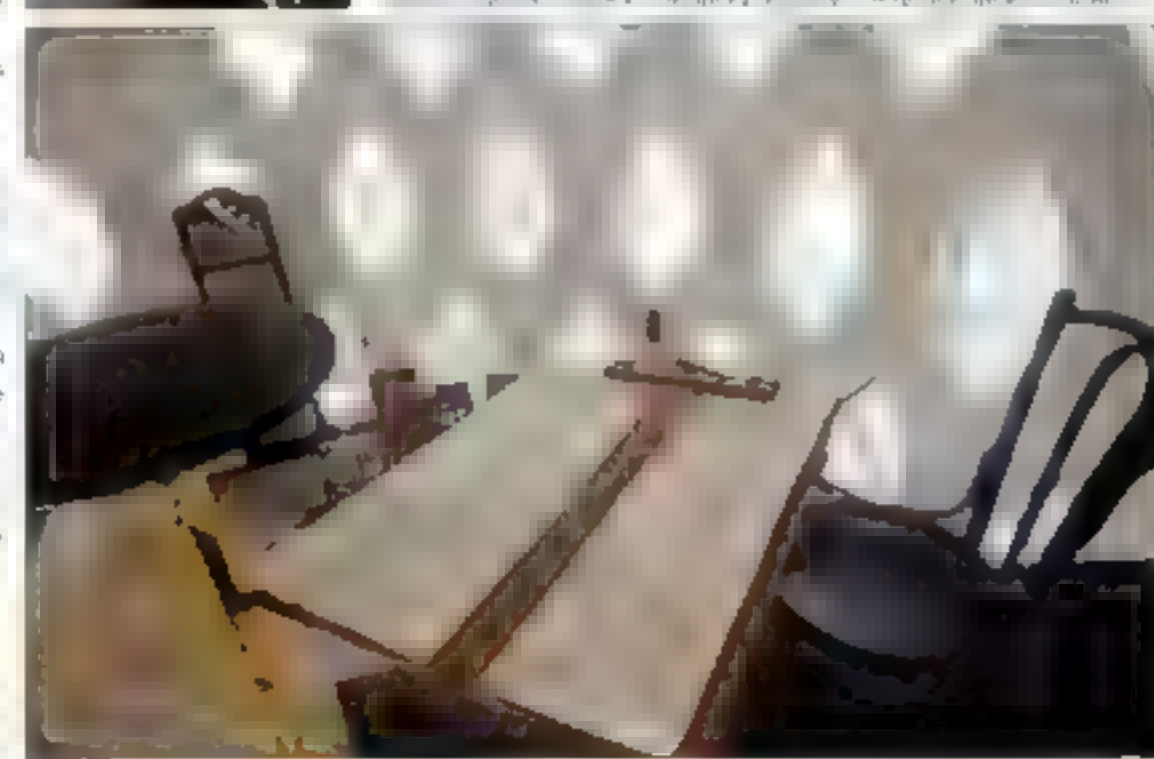
СУРЬСА

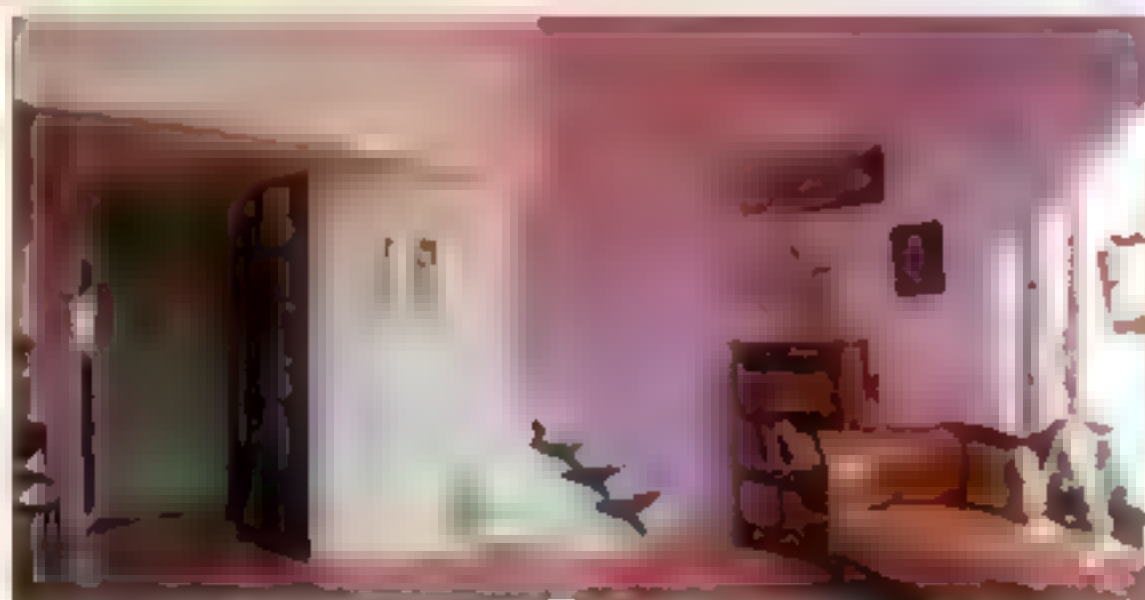
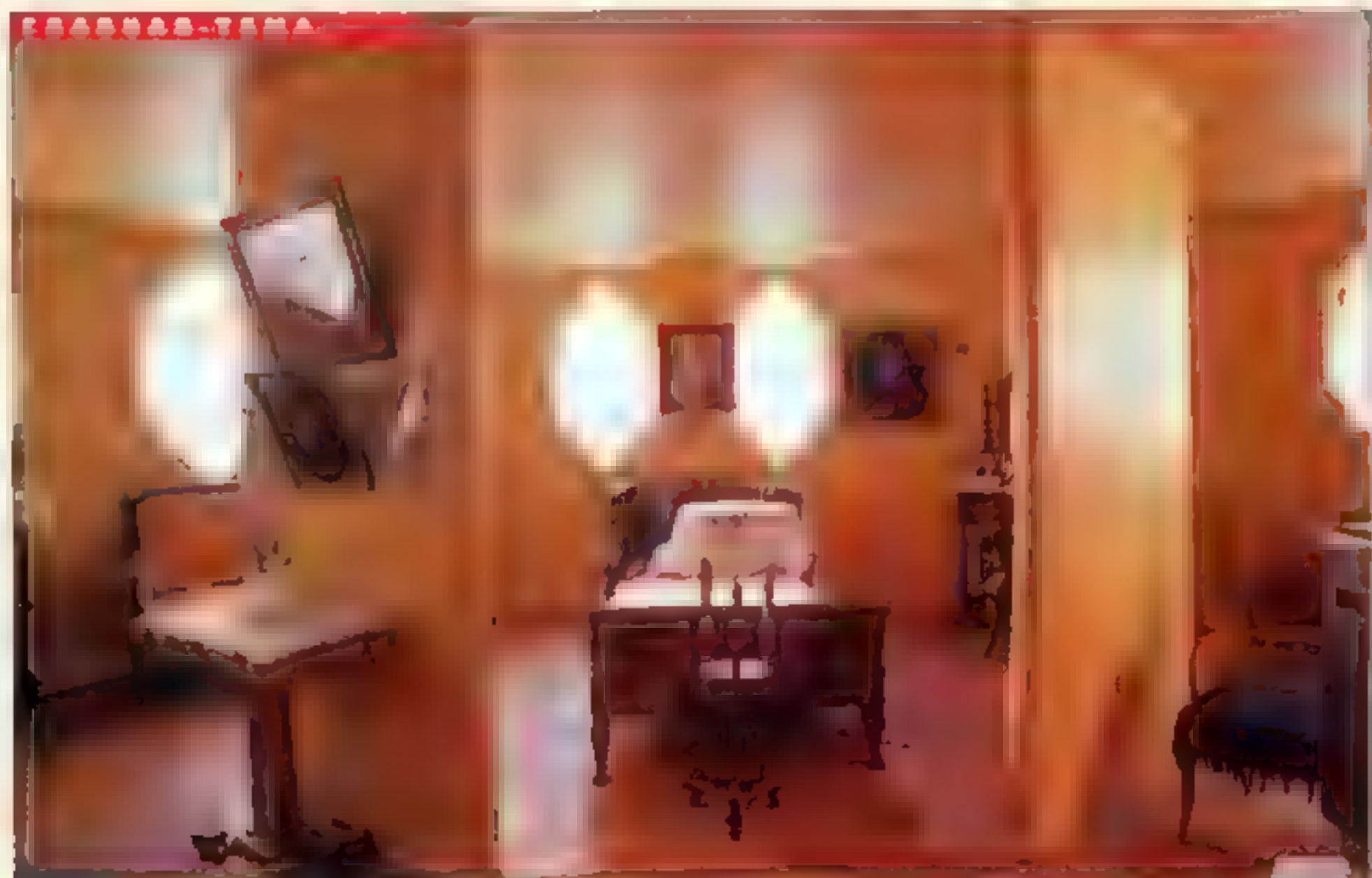


МЫСЛЫТАСКИН ПЕРЕКЛОС ДОМ 16 ДВА ОТРАЖАЮЩИХ ВЕРХА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Частный дом в коллективистской Москве

[illegible][illegible][illegible]



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

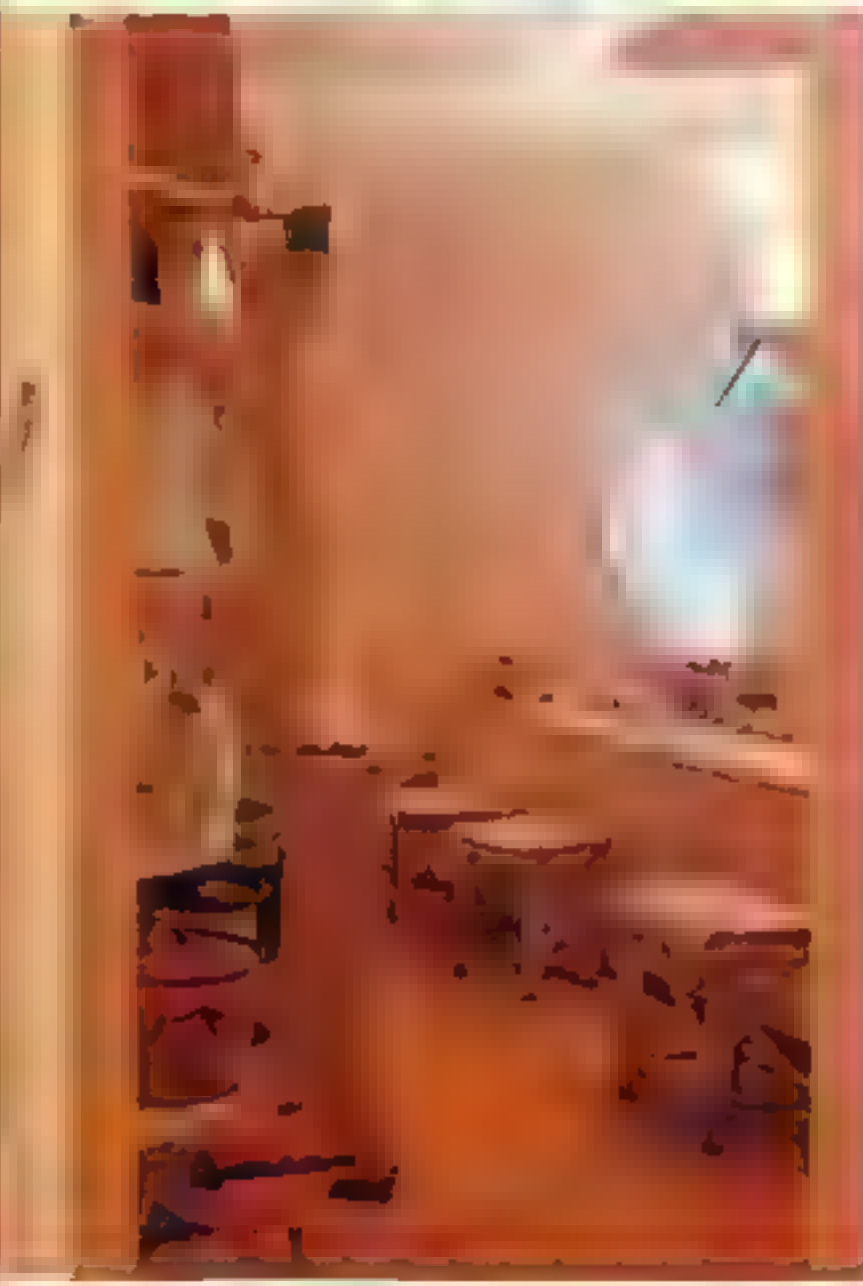
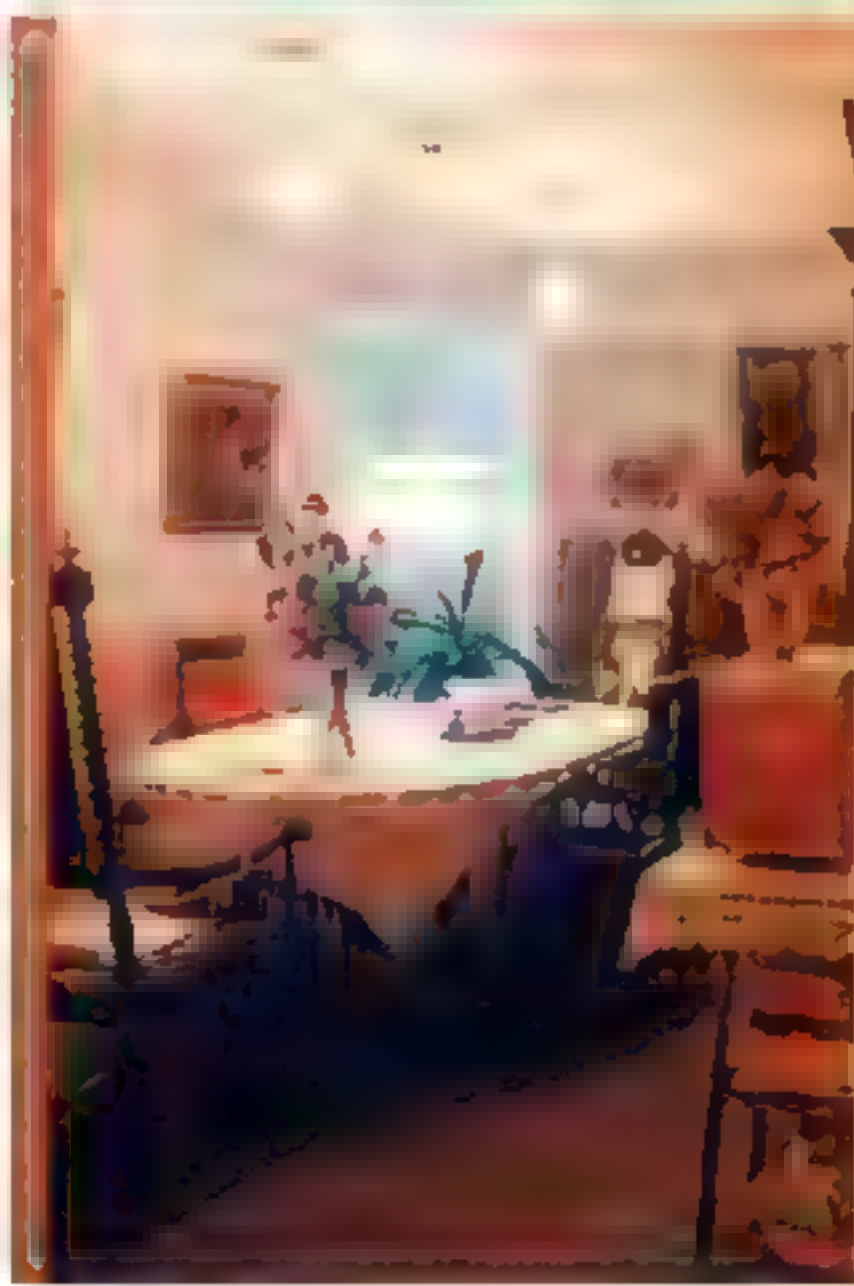
Частный дом в лужковской Москве

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

СТАРЫЕ КОТТЕРЫ ДОМА
МАШИНЫ НА ХРАНИ
ИЛИ ПЛАНЫ - АРХИТЕКТУРНО
СТИЛЬ ИЛИ - ДИЗАЙН ИСТИН
ЖИЗНИ КО ВРЕМЕНИ

МАСТЕРСКАЯ
АРХИТЕКТОРА
С ОУРОВНИМ ОКНОМ
И СПЕЦИАЛЬНО
СПРОЕКТИРОВАННОЙ
МЕЛАНЧОЛИИ
ПЕЛЛОНИИ ПОЛОЩОЙ.

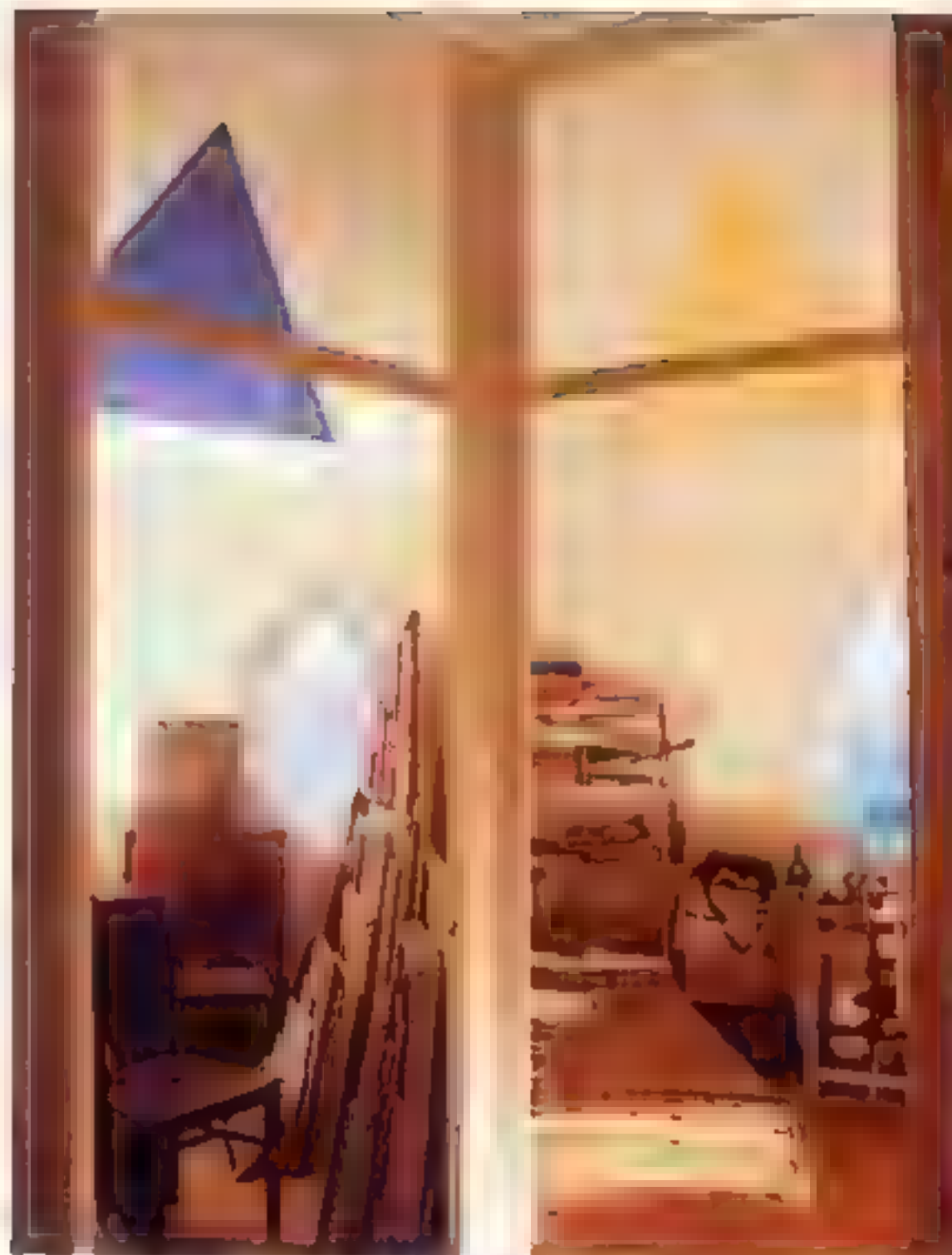
СТОЛОВАЯ
НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ.
СПРАВА ОТ НЕЕ
ЗА ПЕРЕГОРОДКОЙ КУХНЯ,
ГДЕ ДО СИХ ПОР РАБОТАЕТ
ВЫГЛЯЖА,
АНАЛОГОВ КОТОРОЙ
В 20-е ГОДЫ НЕ БЫЛО



ДУША ИЛИ ПЕЛЛОНИИ
ТАКИЕ А ПЕЛЛОНИИ - В ПЕЛЛОНИИ
КЛИМАТ ПЕЛЛОНИИ ПЕЛЛОНИИ

ПОЛУКРУГЛАЯ СТАЛЬНАЯ
РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ
СИНТЕТИЧЕСКАЯ

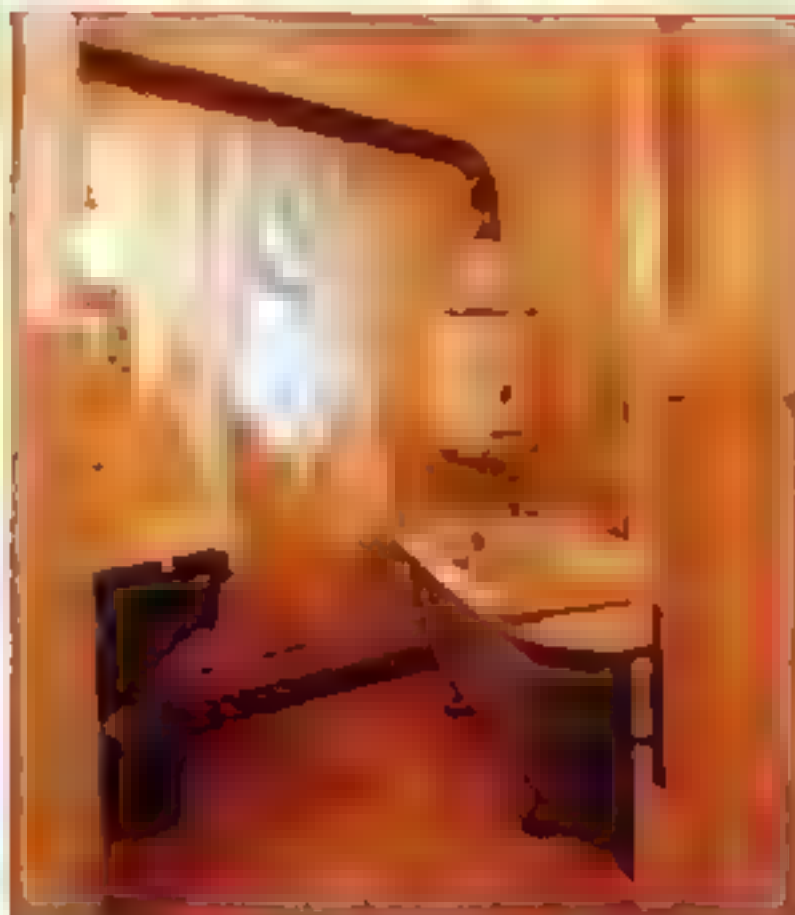
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

[illegible][illegible]

Частный дом или музей?

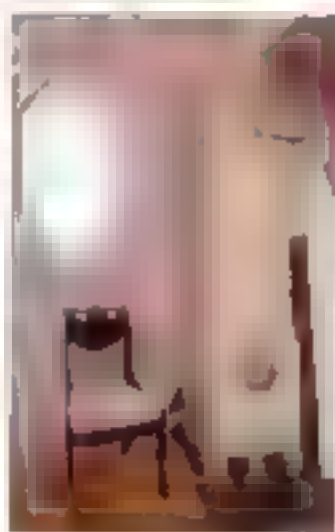
[illegible]

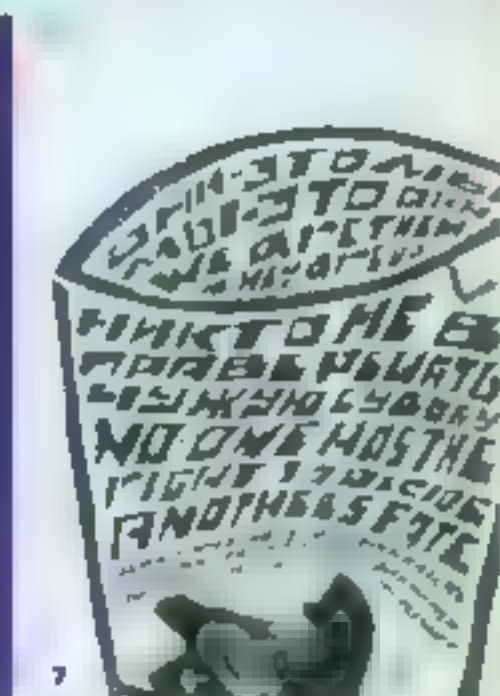
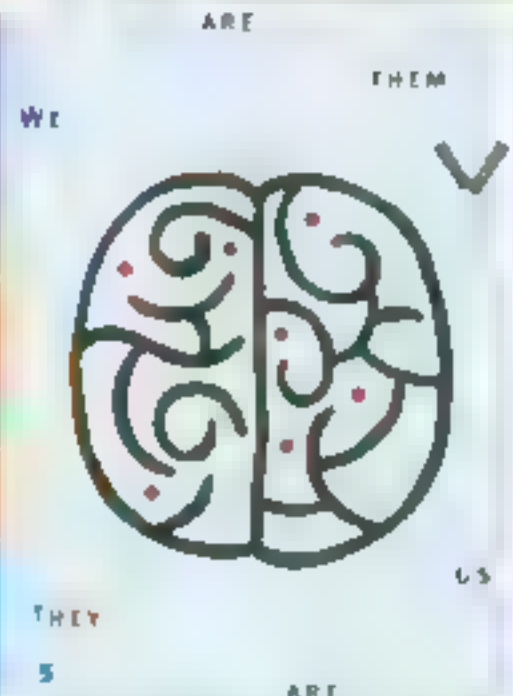
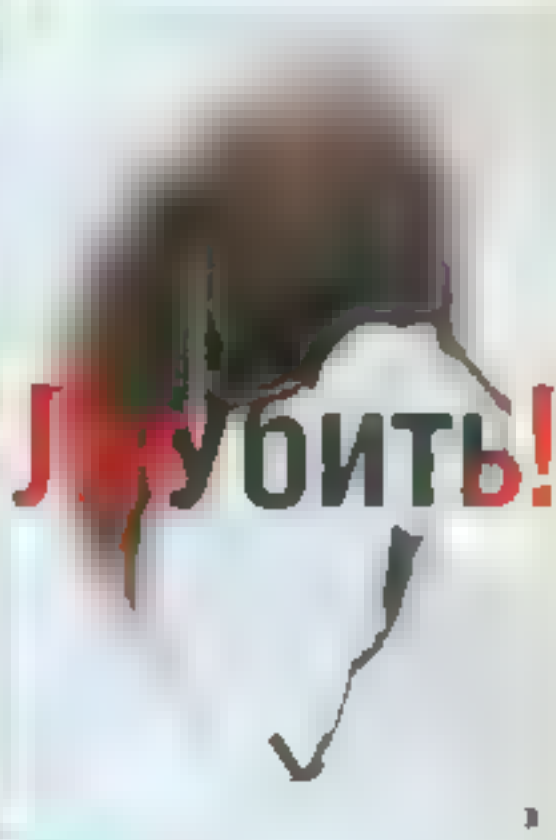
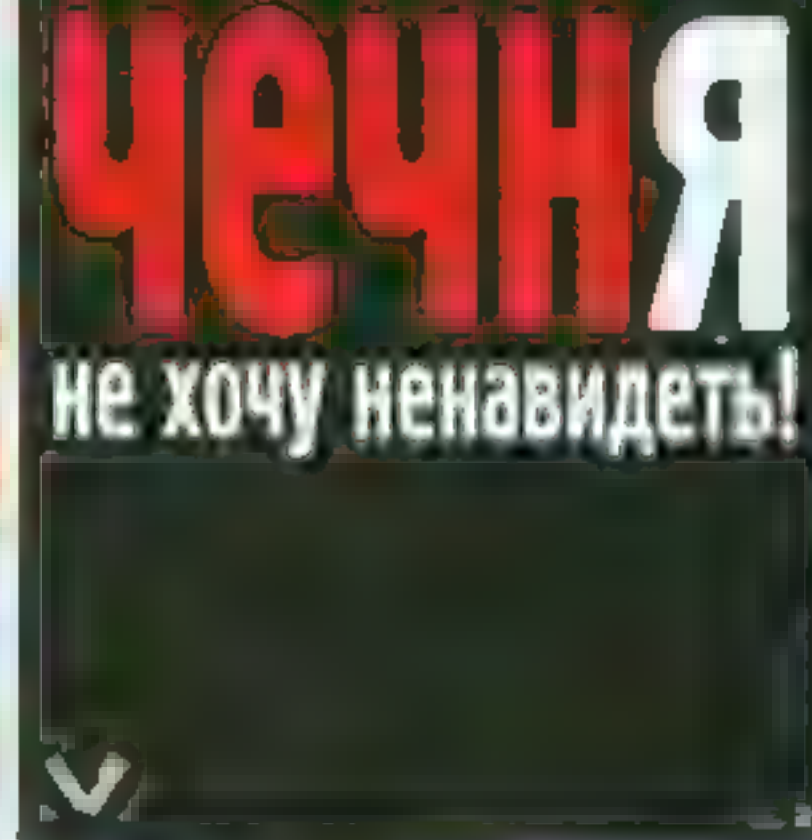
产品品牌：产品品牌 产品品牌



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $= -\frac{2}{x^3}$
 2) $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $= -\frac{3}{x^4}$
 3) $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $= -\frac{4}{x^5}$
 4) $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $= -\frac{5}{x^6}$
 5) $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $= -\frac{6}{x^7}$
 6) $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $= -\frac{7}{x^8}$
 7) $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $= -\frac{8}{x^9}$
 8) $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $= -\frac{9}{x^{10}}$
 9) $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $= -\frac{10}{x^{11}}$
 10) $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$
 $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 $= -\frac{11}{x^{12}}$
 11) $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$
 $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 $= -\frac{12}{x^{13}}$
 12) $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$
 $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 $= -\frac{13}{x^{14}}$
 13) $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$
 $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 $= -\frac{14}{x^{15}}$
 14) $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$
 $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 $= -\frac{15}{x^{16}}$
 15) $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$
 $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 $= -\frac{16}{x^{17}}$
 16) $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$
 $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 $= -\frac{17}{x^{18}}$
 17) $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$
 $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 $= -\frac{18}{x^{19}}$
 18) $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$
 $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 $= -\frac{19}{x^{20}}$
 19) $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$
 $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 $= -\frac{20}{x^{21}}$
 20) $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$
 $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 $= -\frac{21}{x^{22}}$
 21) $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$
 $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 $= -\frac{22}{x^{23}}$
 22) $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$
 $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 $= -\frac{23}{x^{24}}$
 23) $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$
 $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 $= -\frac{24}{x^{25}}$
 24) $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$
 $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 $= -\frac{25}{x^{26}}$
 25) $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$
 $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 $= -\frac{26}{x^{27}}$
 26) $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$
 $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 $= -\frac{27}{x^{28}}$
 27) $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$
 $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 $= -\frac{28}{x^{29}}$
 28) $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$
 $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 $= -\frac{29}{x^{30}}$
 29) $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$
 $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 $= -\frac{30}{x^{31}}$
 30) $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$
 $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 $= -\frac{31}{x^{32}}$
 31) $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$
 $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 $= -\frac{32}{x^{33}}$
 32) $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$
 $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 $= -\frac{33}{x^{34}}$
 33) $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$
 $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 $= -\frac{34}{x^{35}}$
 34) $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$
 $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 $= -\frac{35}{x^{36}}$
 35) $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$
 $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 $= -\frac{36}{x^{37}}$
 36) $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$
 $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 $= -\frac{37}{x^{38}}$
 37) $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$
 $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 $= -\frac{38}{x^{39}}$
 38) $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$
 $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 $= -\frac{39}{x^{40}}$
 39) $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$
 $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 $= -\frac{40}{x^{41}}$
 40) $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$
 $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 $= -\frac{41}{x^{42}}$
 41) $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$
 $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 $= -\frac{42}{x^{43}}$
 42) $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$
 $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 $= -\frac{43}{x^{44}}$
 43) $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$
 $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 $= -\frac{44}{x^{45}}$
 44) $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$
 $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 $= -\frac{45}{x^{46}}$
 45) $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$
 $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 $= -\frac{46}{x^{47}}$
 46) $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$
 $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 $= -\frac{47}{x^{48}}$
 47) $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$
 $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 $= -\frac{4$

[illegible]



Я не хочу ненавидеть!

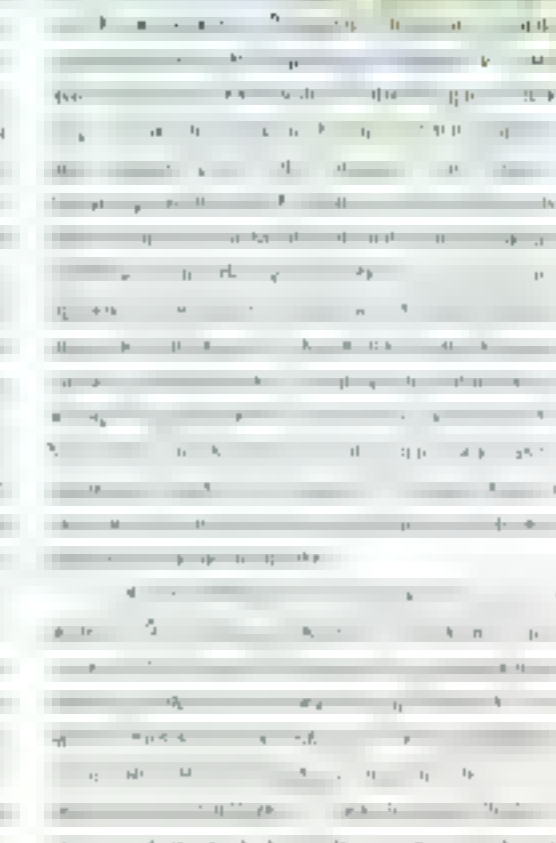
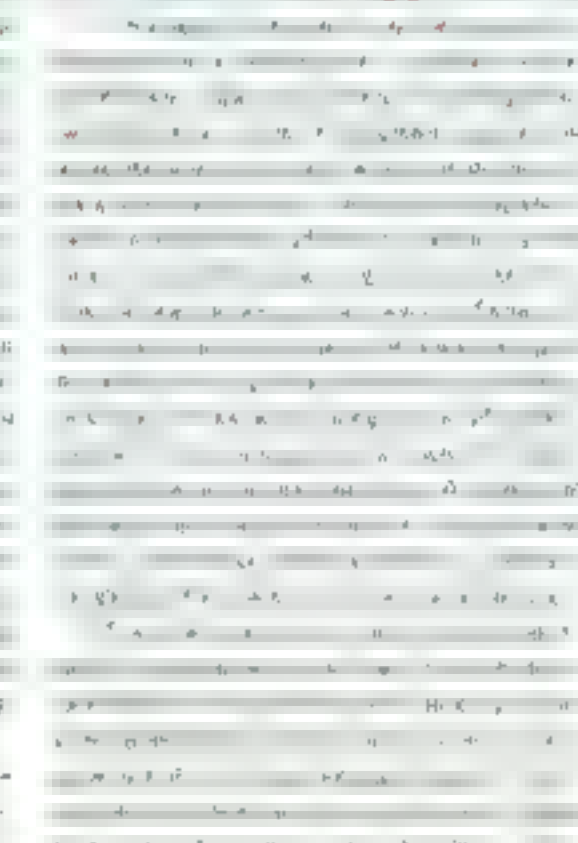
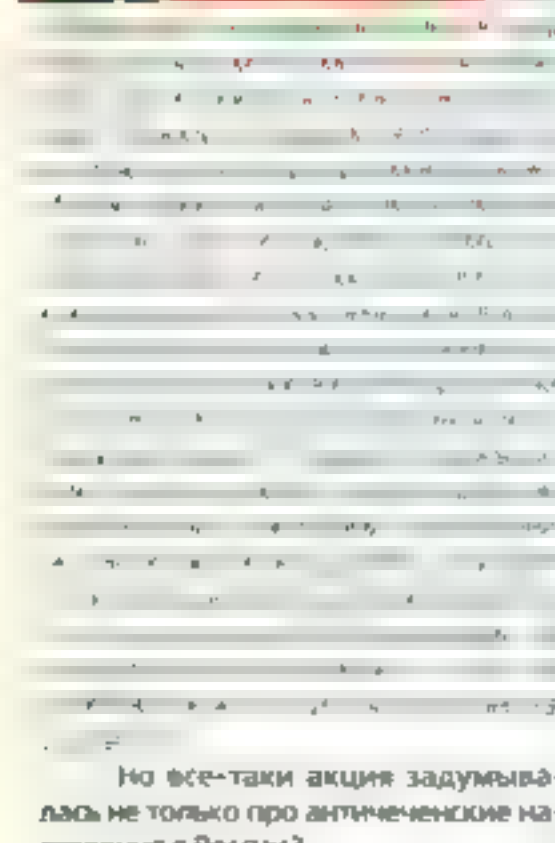
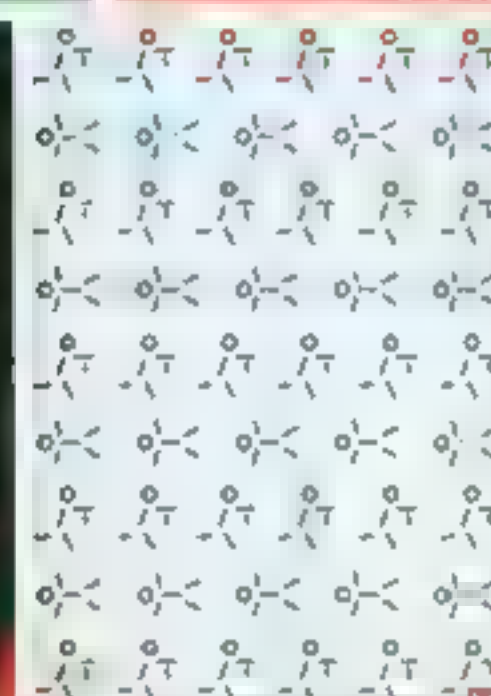
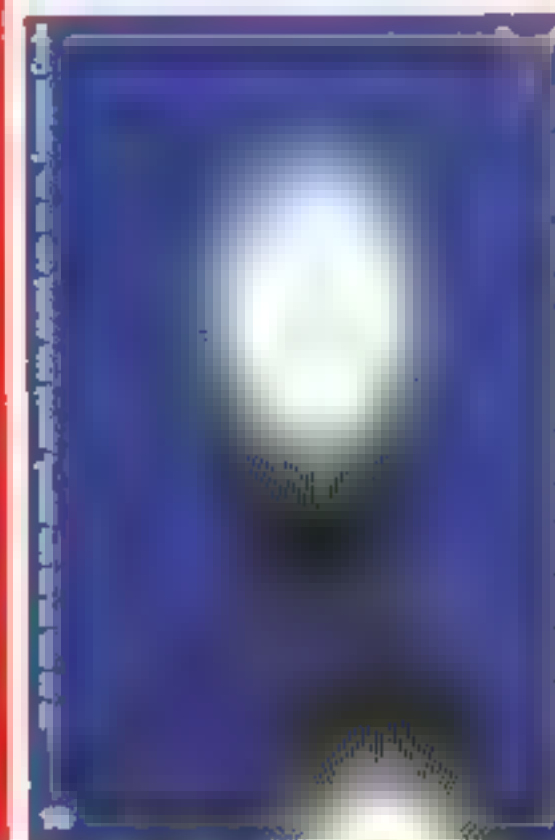
На улицах Москвы будут развешены плакаты против дискриминации и ксенофобии

АВТОРЫ ПЛАКАТОВ
1 АННА НАУМОВА
2 ЕВГЕНИЙ ДОНАТОВИЧ
3 КРИСТИАН
4 АНДРЕЙ ПИЛИП
5 КЛАРИС
6 ЕН-Я
7 ЭРИК БЕЛОН

Теонид Самоцветов

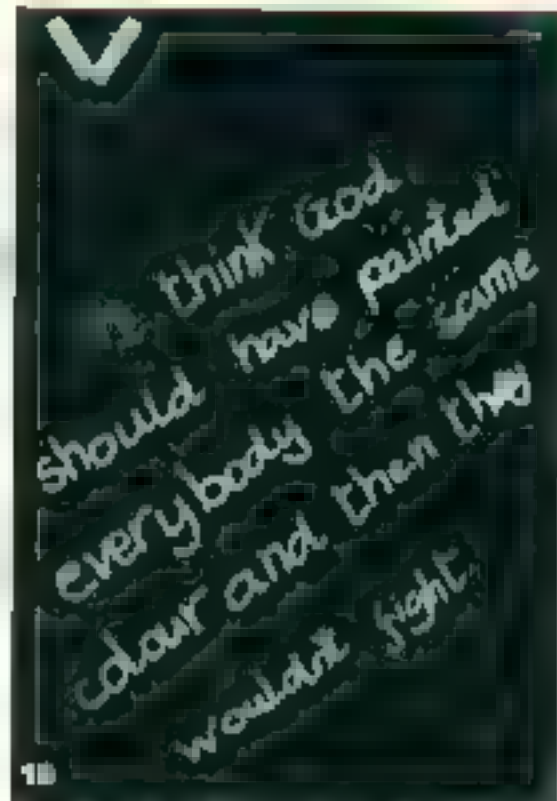
АГИТАЦИЯ

РАБОЧИЙ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ

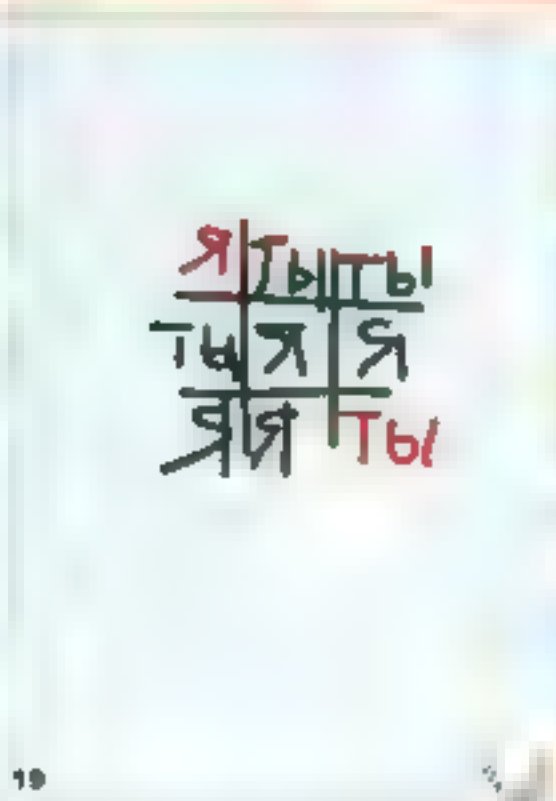


10 ВЛАДИМИР ЧАЙКА
11 ЕН-Я
12 КРИСТИАН
13 АНДРЕЙ ПИЛИП
14 ПЕТР БАНКОВ

Но все-таки акция задумывалась не только про антикоченские настроения в России?



Ваша работа — это не просто искусство, это искусство жизни. Вы ведь тоже кроме плакатов выпускаете открытки.



Вы ведь тоже кроме плакатов выпускаете открытки.



— У этой акции будет продолжение?

Фото предоставлены издательством «ИМА-пресс»

Своеволие и его Последствия

Татьяна Толстая — из тех авторов, чьи сочинения начинают обсуждать еще до их опубликования

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ
НАМЫС

Лин Р. Сун-Тун
РОМАН
ЧТОБЫ ЧИТАТЕЛЬ ТОЧНО НЕ ЕЩЕ НЕ



Татьяна Толстая
КЫСЬ

Ваша работа — это не просто искусство, это искусство жизни. Вы ведь тоже кроме плакатов выпускаете открытки.



Дарфа дио Морье. Палет самовла. СПб: Алетейя, 2000

якобы брат героя), и любовное томление, и восстановление исторической справедливости, и криминальные страсти, и лихо закрученная интрига с убийством и традиционной дуэлью этого автора «обманкой» в конце.

При этом отличный язык, глубоко женская наблюдательность, точность деталей, плотность и энергия строки, бегущей вслед за героем. Никакой слабостройности расслабленности, свойственной поблону «мылу», нет и в помине, однако сравнение с этим непотенным продуктом неслучайное. Известно, что на сериалы при определенных обстоятельствах довольно легко «поддаться» — социологи констатируют наркотическую зависимость наших бабушек и мам от мыльных опер. Не потому, что им нечего делать или нечего переживать в реальной жизни. Просто они больше других нуждаются в утешении. Именно этот мощный наркотический импульс утешения присутствует и в книгах дио Морье. Впрочем, очевидно, что, если читать подряд, допустим, Достоевского, Толстого, Диккенса или любого другого признанного классика, наркотический эффект также присутствует. Как и во всем, что дает нам Великий Утешитель, коим до сих пор является литература. ■

Ирина Головинская



Весной 2001 года в роскошном гостиничном центре «Бенцианский» в Санкт-Петербурге откроется музей зрелищ — ГИТЕНЦИАНСКИЙ. Создание которого входит в договор, недавно с помпой подписанный в Петербурге. Залы музея площадью 7 и 10 квадратных футов спроектировал один из ведущих мировых архитекторов, лауреат Пулицеровской премии (самой престижной в области архитектуры) РИМ КУТУЗААС. Стены залов будут сделаны из суперсовременной стали — материала, который никогда при строительстве музеев не использовался. На выставке, которой откроется новый музей, будут представлены копии картин импрессионистов и постимпрессионистов из собрания ОБОНА МУЗЕЕВ НА ФОРУМ-ЦЕНТРА У ВХОДА В МУЗЕЙНЫЕ ЗАЛЫ

МУЗЕИ

Южнорусская волна Бедное искусство Ностальгия

Мраморный дворец ГРМ. СПб

ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД ВЫСТАВКАМИ, организованными на основе коллекции московской Галереи М. Гельмана, стартовал проект «Искусство против географии», приуроченный к 10-летию галереи. В декабре Русский музей откроет следующие четыре выставки, после чего проект отправится по стране. Маршрут такой: Владивосток, Екатеринбург, Иваново, Кемерово, Кострома, Красноярск, Курган, Липецк, Муром, Нижний Тагил, Нижний Новгород, Новосибирск, Самара, Саратов, Тверь, Тюмень, Хабаровск, Ярославль. Причем главным образом подразумеваются художественные музеи этих славных городов. Короче, Гельман «покрыл» всю страну. Частная галерея со своей коллекцией в музее — случай уникальный, а уж галерея современного искусства в русском провинциальном музее уникальна вдвойне.

Выставки из коллекции неукротимого Марата Александровича (а в ней 800 работ) добротны, «репрезентативны», концептуальны. Они представляют во вполне музейном объеме реальную историю русского искусства (и уже подзабытого украинского, с рас-



ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ НОВЫХ ТЕХНИК ГРМ АЛЕКСАНДР БАБИН. ПЕРВЫМ ИЗ МУЗЕЙЩИКОВ РЕШАЛСЯ ПОКАЗАТЬ У СЕБЯ КОЛЛЕКЦИЮ МАРАТА ГЕЛЬМАНА

крутки которого начинал Гельман, художники из Киева, Одессы, Ростова — это и есть «южнорусская волна» (разнозвонного по тематическим полочкам).

Например, «Бедное искусство» — самоделкины, работающие с железками, деревяшками, пластилином и даже пылью. Или «Ностальгия» — тоска по большим стилям ушедшего зпос: от анимации и Леонардо до соцреализма и дизайна обоев и ковчоек 60-х. Обещают еще знакомство с творчеством радикальных акционистов вроде Бренера и Кулика, феминистские проекты под общим названием «Общественные Родины» и социальные вроде «Новых денег» или «Выбора народа», которыми по-настоящему прославилась Галерея М. Гельмана. Отсутствующего Музея современного искусства не в силах заменить даже Гельман, но проехать по России с ознакомительной целью нечто на него покрывает — дело важное и благородное. Естественно, есть и объемный цветной каталог. Но весь он с пространственными иллюстрациями к разрозненным творческим портретам художников написан Вячеславом Курьяным, бойким и талантливым, но все-таки литературным критиком. А вошедшая в тот же каталог «Азбука современного искусства» вообще представляет перу виртуального блоггера Макса Фрак, сочиняющего «фантазии».

P.S. Когда в декабре откроется вторая часть проекта «Искусство против географии», поговорим о нем более подробно. ■

Федор Ромер

ПРЕМЬЕРЫ

Черная невеста

Режиссер Андрей Житинкин
Театр имени Моссовета
Москва



В «РОМЕО И ЖАННЕТЕ» НЕКОГДА очень популярный драматург Жан Ануй себе не изменил. Все как всегда в его пьесах — чистый, не терпящий лжи молодой герой и лживая, слабая, порочная, но невероятно обольстительная героиня. Нетипично только то, что пьеса заканчивается трагически — гибелью обоих героев. Так она и входит в анжувский цикл «черных пьес».

Теперь о спектакле. Популярный нынче Андрей Житинкин, умеющий из любой пьесы сделать эффектное шоу, в этот раз покусился и от себя прибавил разве что полутоного ангела, время от времени появляющегося на сцене, чтобы сыграть на дудочке (визуально, для лиризма), и финальную сцену, где зрители через стеклянную стену наблюдают картину тонущих в море героев. Ну, и роскошное название — «Черная невеста». Больше, собственно, сказать об этом спектакле нечего. Ведь любовную историю — в жанре ли дуэли-радирической мелодрамы или лобом другом — нужно хорошо сыграть. А тут красивая артистка Евгения Крюкова беспрестанно бьется в неубедительной истерике, а артист Дмитрий Щербинка, напротив, будто аршин проглотил. А если вы купитесь на афиши и программы, где герои себя безраздельно представляют нагишом, да к тому же в страстных объятиях — не верьте. В спектакле польза нет. ■

Дмитрий Голуб

СМОТРИ

Фестиваль современной русской музыки

Центр новой музыки. Айова, США

БЫЛО ВРЕМЯ, КОГДА ИЗ ВСЕХ АМЕРИКАНСКИХ штатов наши люди могли определенно назвать только Айову. На местной ферме советского лидера Н.С. Хрущева посетило озарение, и он вознамерился накормить всех строителей коммунистического общества чудесницей — кукурузой.

В университетском городке Айова-Сити, расположенном среди полей (теперь уже не кукурузных, а соевых), прошел Фестиваль современной русской музыки, организованный местным Центром новой музыки. Руководитель центра, композитор Дэвид Гомпер, привлек к сотрудничеству живущую сейчас в США специалистку по музыкальному авангарду Елену Дубиницу, благодаря которой плановый обмен профессорами между местным университетом и Московской консерваторией превратился в полноценное музыкальное мероприятие. В программе фестиваля были представлены сочинения трех по-

колений консерваторцев: традиционалистов во главе с деканом Владимиром Алафонниковым, шестидесятников (Роман Леденев, Юрий Буцко), умеренных авангардистов (Владимир Тарнопольский и Владимир Николаев) и даже радикала-концептуалиста Сергея Запечина. Благодаря Елене Дубинице смогли заявить о себе и ее бывшие одноклассники по консерватории (тридцатилетние, но пока еще числящиеся молодыми) и композиторы-эмигранты (Николай Корндорф из Канады, Леонид Карев из Парижа, живущая в Нью-Джерси Альбина Стефану). Студенты Дэвида Гомпера под его руководством старательно (на твердую четверку) сыграли труднейшие вещи Ольги Раевой и Фаддея Караева. Как и положено серьезному музыкальному событию, не обошлось без музыкаловедческой конференции с дискуссиями на тему «Музыка из России или русская музыка?» ■

Дмитрий Усков



«КАРАВАН историй» уже в продаже

Олег Даль и Лиза Алраксина познакомились на съемках фильма «Король Лир». Даль играл шута, Лиза работала на картине монтажником. Позднее у них были романы с Иосифом Бродским, Сергеем Довлатовым, Леонидом Квинихидзе. Почти сразу же Даль попросил Лизу стать его женой. Счастливые дни семейной жизни чередовались с черными буднями. Олег страшно пил, становясь при этом совершенно невинным. Последние полгода жизни он подсознательно чувствовал, что скоро умрет. О своей жизни с замечательным актером, в его последних днях вспоминает вдова Олега Дали — Византия Дали.

13 июля 1985 года во время выступления Мадонны на стадионе Джона Кеннеди на сцену выбежал молодой человек с пистолетом в руке. Раздался выстрел. Толпа взревела, решив, что это часть шоу. Младенца Мадонна понимала, что она едва избежала смерти от руки своего возлюбленного Шона Пенна. Ее роман с Пенном начался за несколько месяцев до этого концерта. Мадонне нравились его вспыльчивость и буйный нрав — Шон Пенн видел это и подсознательно подыгрывал ей. О том, чем может закончиться такая игра, никто не подозревал.

Франсуаза Саган стала знаменитой в 18 лет. В один день на робкую малопривлекательную девушку свалились слава и богатство. Юная француженка долго не могла осознать, что стала кумиром миллионов. Романы и повести Франсуазы моментально расхватавались. Всю Францию охватила настоящая «саганомания». А потом... В 1959 году вышла книга «Любите ли вы Брамса?», которая стала последней удачей Саган. Все последующие она считала откровенно провальными. Окружающие терпелись в догадках, что же произошло с самой талантливейшей писательницей страны? По Парижу поползли невероятные слухи...

Младший сын скромного английского викария Сесил Джон Родс, как и тысячи его ровесников, отправился в середине прошлого века искать счастье в Южную Африку. Уже через несколько лет хилый паренек неожиданно стал владельцем богатейшей алмазной империи, а чуть позже основал знаменитую компанию «Де Бирс». К началу XX века Родс считался одним из богатейших людей планеты. Он был на волне успеха, его именем назвали страну Родезия, на территории которой уместилось бы несколько Англий, и если бы ему сказали, что всему этому вскоре придет конец, он бы ни за что не поверил. Неприятности начались с загадочной смертью верного компаньона и друга Родса...

«Торговый Дом Москва», Москва, Кутузовский проспект, 31, тел. 095.249.1520

GUCCI